

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ» МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ЗОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3» с.п. Сармаково  
Зольского муниципального района КБР

ПРИНЯТА  
на заседании Педагогического совета  
МКОУ «СОШ №3» с.п. Сармаково  
Протокол от 24.07.2024г. №6



ПРИКАЗ

Директор

Приказ от

ПРИКАЗ

Мудранова С.Ю.

24.07.2024г. №71

## Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «PAINT-3D»

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: от 8 до 11 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Форма обучения: очная

Автор — составитель: Карданова Муслимат Хазреталиевна, педагог дополнительного образования

с.п. Сармаково

2024 год

## **Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы.**

### **Пояснительная записка.**

Процесс создания компьютерного рисунка значительно отличается от традиционного понятия «рисование». С помощью графического редактора на экране монитора можно создавать сложные многоцветные композиции, редактировать их, меняя и улучшая, вводить в рисунок различные шрифтовые элементы, получать на основе созданных композиций готовую печатную продукцию. За счет автоматизации выполнения операций создания элементарных форм – эллипсов, прямоугольников, треугольников, а также операций заполнения созданных форм цветом и других средств создания и редактирования рисунка становится возможным создание достаточно сложных изобразительных композиций. Важной задачей образования является формирование информационной культуры учащихся. Программа построена с учетом любознательности и способностями овладевать определенными теоретическими знаниями и практическими навыками, большое внимание уделяется развитию нестандартной мысли ученика, творческому поиску решения поставленной перед ним цели, самостоятельному выбору им форм и средств выполнения задания. При этом каждый ученик чувствует себя комфортно, т. к. имеет возможность выполнить задания, разнообразные по содержанию, типу, виду и форме.

Программа ориентирована на максимальную связь с такой темой, как «Декоративно-прикладное искусство».

**Направленность: техническая.**

**Уровень программы: стартовый.**

**Вид программы: модифицированный.**

**Нормативно-правовая база, регламентирующая деятельность дополнительного образования**

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
9. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О

направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

11. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
13. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
14. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
15. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
16. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
17. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).
18. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
19. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).
20. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).
21. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
22. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от

- 14.08.2020г. №831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».
23. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».
24. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
25. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
26. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
27. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).
28. Постановление от 07.09.2023г. № 748 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Зольском муниципальном районе».
29. Устав МКОУ «СОШ №3» с.п. Сармаково с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательного учреждения.
30. Приказ №163-а от 23.09.2019 г. Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №3» с.п. Сармаково об открытии центра «Точка роста»

**Актуальность программы** состоит в том, что программа построена с учетом любознательности и способностями овладевать определенными теоретическими знаниями и практическими навыками и реализуется в рамках национального проекта «Образование» и входящего в него федерального проекта «Точка роста» большое внимание уделяется развитию нестандартной мысли ученика, творческому поиску решения поставленной перед ним цели, самостоятельному выбору им форм и средств выполнения задания. При этом каждый ученик чувствует себя комфортно, т. к. имеет возможность выполнить задания, разнообразные по содержанию, типу, виду и форме. Программа ориентирована на максимальную связь с такой темой, как «Декоративно-прикладное искусство».

**Новизна программы** заключается в том, что она имеет практическую направленность преподавания в сочетании с теоретической, творческий поиск, научный и современный подход, внедрение новых оригинальных методов и приемов обучения в сочетании с дифференцированным подходом обучения.

**Отличительные особенности.** Данная программа позволяет одновременно решать несколько актуальных задач. Навыки работы с персональным компьютером, практические знания по созданию учебного проекта,

формирование художественного вкуса, мышления и творческого развития путем углубленного изучения программы Paint. Программу легко адаптировать к любому возрасту.

**Педагогическая целесообразность** программы в том, что она направлена на развитие в ребенке интереса к проектной, конструкторской и предпринимательской деятельности, значительно расширяющей кругозор и образованность школьника. Содержание программы направлено на профессиональную ориентацию обучающихся и мотивацию для возможного продолжения обучения в объединениях дополнительного образования, далее в вузах и последующей работы на предприятиях по специальностям, связанным с работой на компьютерах и программированием.

**Адресат:** обучающиеся от 8 до 11 лет.

**Срок реализации:** 1 год, 72 часов.

**Режим занятий** - 2 часа в неделю (1 раз по 2 часа); академический час – 40 минут

**Форма обучения:** очная.

**Форма занятий:** индивидуальные, групповые.

**Особенностями организации образовательного процесса** является наличие развивающего характера, направленное на развитие природных задатков и интересов у детей. Разнообразие как по форме, так и по содержанию, основанные на социальных заказах общества.

### **Цель и задачи программы**

#### **Цель программы:**

- Формирование и развитие творческих способностей младших школьников, через создание учебного проекта с использованием графического редактора Paint, приобщение учащихся к техническому творчеству, развитие интереса к информационным технологиям. Ознакомление с традиционной культурой и искусством России.

#### **Задачи программы:**

##### **Личностные:**

Развивать познавательную, творческую и общественную активность;  
Содействовать проявлению целостного оптимистического мироощущения учащихся, созданию их собственными силами нравственно - эстетически полноценной среды общения с народным искусством в многообразии его видов;  
Развивать умения выбрать оптимальный метод для достижения результата, анализировать промежуточные и конечные результаты своей деятельности;  
Развить умение работы с персональным компьютером;  
Расширить кругозор учащихся в области информационных технологий;  
Развить логическое мышление.

##### **Предметные:**

Сформировать навыки пользования персональным компьютером;  
Сформировать навыки работы в графическом редакторе MS Paint;  
Систематизировать знания учащихся, закрепить практические навыки и умения при работе с графическими примитивами.

##### **Метапредметные:**

Стимулировать детский успех;  
 Воспитать в ребёнке творческого восприятия мира;  
 Создать атмосферы творчества и доброжелательности,  
 творчества и доброжелательности.

### Учебный план

№	Название раздела и темы	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
	<b>Раздел 1. Понятие компьютерной графики</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	
<b>1.</b>	Вводный урок. Правила техники безопасности при работе в компьютерном классе	<b>1</b>	<b>1</b>		Беседа
<b>2.</b>	Понятие компьютерной графики, первое знакомство с редактором Paint.	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>3.</b>	Инструментарий программы Paint.	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы
<b>4.</b>	Изучение инструментов: карандаш, Кисть, Распылитель, Линия, Многоугольник, Заливка, Выбор цвета.	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы
<b>5.</b>	Изучение инструментов.	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>6.</b>	Изучение инструментов.	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>7.</b>	Изучение инструментов.	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>8.</b>	Изучение инструментов.	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>9.</b>	Изучение инструментов.	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>10.</b>	Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы

<b>11.</b>	Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы
<b>12.</b>	Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>13.</b>	Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>14.</b>	Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>15.</b>	Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>16.</b>	Рисование открытки к новому году.	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы
<b>17.</b>	Рисование открытки к новому году.	<b>1</b>		<b>1</b>	Защита проекта
<b>18.</b>	Инструменты: Выделение, выделение произвольной области. Горизонтальное меню.	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы
<b>19.</b>	Инструменты: Выделение, выделение произвольной области. Горизонтальное меню.	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>20.</b>	Инструменты: Выделение, выделение произвольной области. Горизонтальное меню.	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
	<b>Раздел 2. Работа с файлами.</b>	<b>14</b>		<b>5</b>	<b>9</b> Наблюдение, ответы на вопросы
<b>21.</b>	Работа с файлами.	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на

					вопросы
22.	Работа с файлами.	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
23.	Работа с файлами.	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
24.	Коллаж. «Фотография» экрана	1	1		Презентация
25.	Коллаж. «Фотография» экрана	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
26.	Коллаж. «Фотография» экрана	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
27.	Коллаж. «Фотография» экрана	1		1	Защита проекта
28.	Рисование открытки к 23 февраля.	1	1		Наблюдение, ответы на вопросы
29.	Рисование открытки к 23 февраля.	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
30.	Любимый сказочный персонаж.	1	1		Наблюдение, ответы на вопросы
31.	Любимый сказочный персонаж.	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
32.	Краски весны.	1	1		Наблюдение, ответы на вопросы
33.	Краски весны.	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
34.	Краски весны.	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
	<b>Раздел 3. Декоративное рисование.</b>	<b>38</b>	<b>14</b>	<b>24</b>	
35.	Рисунок на 8 марта.	1	1		Наблюдение, ответы на вопросы
36.	Рисунок на 8 марта.	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы



<b>37.</b>	Орнаменты	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы
<b>38.</b>	Рисунок ко дню космонавтики.	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>39.</b>	Рисунок ко дню космонавтики.	<b>1</b>		<b>1</b>	Презентация
<b>40.</b>	Пейзаж	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы
<b>41.</b>	Пейзаж	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>42.</b>	Пейзаж	<b>1</b>		<b>1</b>	Презентация
<b>43.</b>	Шрифт	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы
<b>44.</b>	Шрифт	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>45.</b>	Рисование фигуры человека	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы
<b>46.</b>	Рисование фигуры человека	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>47.</b>	Рисование фигуры человека	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>48.</b>	Рисование фигуры человека	<b>1</b>		<b>1</b>	Презентация
<b>49.</b>	Воздействие цвета на человека	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы
<b>50.</b>	Воздействие цвета на человека	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>51.</b>	Городецкая роспись	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы
<b>52.</b>	Городецкая роспись	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>53.</b>	Городецкая роспись	<b>1</b>		<b>1</b>	Презентация
<b>54.</b>	Синее чудо Гжели	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение,

					ответы на вопросы
55.	Национальный костюм кабардинцев.	1	1		Наблюдение, ответы на вопросы
56.	Национальный костюм кабардинцев.	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
57.	Национальный костюм кабардинцев.	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
58.	Русские матрешки	1	1		Наблюдение, ответы на вопросы
59.	Русские матрешки	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
60.	Русские матрешки	1		1	Презентация
61.	Волшебный мир сказки	1	1		Наблюдение, ответы на вопросы
62.	Волшебный мир сказки	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
63.	Волшебный мир сказки	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
64.	Волшебный мир сказки	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
65.	Декоративное рисование	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
66.	Декоративное рисование	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
67.	Композиция		1		Наблюдение, ответы на вопросы
68.	Композиция			1	Презентация
69.	Рисунок ко Дню Победы.		1		Наблюдение, ответы на вопросы
70.	Рисунок ко Дню Победы.			1	Наблюдение, ответы на вопросы

71.	Рисунок ко Дню Победы.			1	Презентация
72.	Выполнение итоговой работы, подведение итогов		1		Защита проекта
	Итого	72	26	46	

### Содержание учебного плана.

#### **Раздел 1. Понятие компьютерной графики 20ч.**

**Тема** Вводное занятие. (1час)

**Теория.** Правила поведения за ПК в компьютерном классе. Устройство компьютера. Значение компьютера в современном мире. Возможности ПК.

**Тема** Понятие компьютерной графики, первое знакомство с редактором Paint (1час)

**Практика:** Панель инструментов. Инструменты рисования и закрашивания. Инструменты для выделения и перемещения выделенных областей. Создание нового изображения. Настройка размера и единиц измерения.

**Тема** Инструментарий программы Paint. (1час)

**Практика:** Инструменты рисования и закрашивания. Инструменты для выделения и перемещения выделенных областей. Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема** Изучение инструментов: карандаш, Кисть, Распылитель, Линия, Многоугольник, Заливка, Выбор цвета (1час)

**Теория:** Инструменты рисования и закрашивания.

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема** Изучение инструментов: карандаш, Кисть, Распылитель, Линия, Многоугольник, Заливка, Выбор цвета (1час)

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема** Изучение инструментов: карандаш, Кисть, Распылитель, Линия, Многоугольник, Заливка, Выбор цвета (1час)

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема** Изучение инструментов: карандаш, Кисть, Распылитель, Линия, Многоугольник, Заливка, Выбор цвета (1час)

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема** Изучение инструментов: карандаш, Кисть, Распылитель, Линия, Многоугольник, Заливка, Выбор цвета (1час)

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема** Изучение инструментов: карандаш, Кисть, Распылитель, Линия, Многоугольник, Заливка, Выбор цвета (1час)

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема Инструменты:** Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись. **(1 час)**

**Теория:** Рисование изображений с помощью инструмента Кривая.

**Тема** Рисование открытки к новому году.

**Теория:** Рисование изображений с помощью инструмента Кривая.

**Тема Инструменты:** Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись. **(1 час)**

**Практика:** Рисование с помощью стандартных геометрических фигур.

**Тема Инструменты:** Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись. **(1 час)**

**Практика:** Рисование с помощью стандартных геометрических фигур.

**Тема Инструменты:** Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись. **(1 час)**

**Практика:** Рисование с помощью стандартных геометрических фигур.

**Тема Инструменты:** Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись. **(1 час)**

**Практика:** Рисование с помощью стандартных геометрических фигур.

**Тема** Рисование открытки к Новому году. **(1 час)**

**Теория:** Рисование изображений с помощью инструмента Кривая.

**Тема** Рисование открытки к Новому году. **(1 час)**

**Практика:** Презентация рисунка.

**Тема** Инструменты: Выделение, выделение произвольной области.

Горизонтальное меню. **(1 час)**

**Теория:** Использование стандартных графических примитивов.

**Тема** Инструменты: Выделение, выделение произвольной области.

Горизонтальное меню. **(1 час)**

**Теория:** Использование стандартных графических примитивов.

**Тема** Инструменты: Выделение, выделение произвольной области.

Горизонтальное меню. **(1 час)**

**Практика:** Трансформация изображений.

**Раздел м 2. Работа с файлами: 14 часов**

**Тема** Работа с файлами. **(1 час)**

**Теория:** Ввод и редактирование текста.

**Тема** Работа с файлами. **(1 час)**

**Теория:** Ввод и редактирование текста.

**Практика:** Работа с текстом. Создание чертежей, схем.

**Тема** Работа с файлами. **(1 час)**

**Практика:** Работа с текстом. Создание чертежей, схем.

**Тема** Коллаж. «Фотография» экрана. **(1 час)**

**Теория:** Создание коллажей, мозаичных картин.

**Практика:** Трансформация изображений

**Тема** Коллаж. «Фотография» экрана. **(1 час)**

**Практика:** Трансформация изображений

**Тема** Коллаж. «Фотография» экрана. **(1 час)**

**Практика:** Трансформация изображений.

**Тема** Коллаж. «Фотография» экрана. **(1 час)**

**Практика:** Трансформация изображений.

**Тема Рисунок к 23 февраля. (1 час)**

**Практика:** Рисование открытки с помощью обычных инструментов.

**Тема Рисунок к 23 февраля. (1 час)**

**Практика:** Рисование открытки с помощью обычных инструментов.

**Тема Любимый сказочный персонаж. (1 час)**

**Практика:** Рисование открытки с помощью обычных инструментов.

**Тема Любимый сказочный персонаж. (1 час)**

**Практика:** Рисование открытки с помощью обычных инструментов.

**Тема Краски весны. (1 час)**

**Теория:** Рисуем весну в ярких красках.

**Тема Краски весны. (1 час)**

**Теория:** Рисуем весну в ярких красках.

**Тема Краски весны. (1 час)**

**Теория:** Рисуем весну в ярких красках.

**Раздел 3. Декоративное рисование: 83 часа.**

**Тема Рисунок на 8 марта. (1 час)**

**Теория:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема Рисунок на 8 марта. (1 час)**

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема Орнаменты. (1 час)**

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема Рисунок ко дню космонавтики. (1 час)**

**Теория:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема Рисунок ко дню космонавтики. (1 час)**

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема Пейзаж. (1 час)**

**Теория:** Использование стандартных графических примитивов.

**Тема Пейзаж. (1 час)**

**Практика:** Использование стандартных графических примитивов. Рисование изображений с помощью стандартных фигур. Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема Пейзаж. (1 час)**

**Практика:** Использование стандартных графических примитивов. Рисование изображений с помощью стандартных фигур. Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема Шрифт. (1 час)**

**Практика:** Ввод и редактирование текста. Редактирование изображений. Копирование. Удаление. Перемещение. Работа с текстом.

**Тема Шрифт. (1 час)**

**Практика:** Ввод и редактирование текста. Редактирование изображений. Копирование. Удаление. Перемещение. Работа с текстом.

**Тема Рисование фигуры человека. (1 час)**

**Теория:** Использование стандартных графических примитивов. Рисование изображений с помощью стандартных фигур.

**Тема** Рисование фигуры человека. (1 час)

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема** Рисование фигуры человека. (1 час)

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных и

**Тема** Рисование фигуры человека. (1 час)

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема** Воздействие цвета на человека. (1 час)

**Практика:** Работа с фрагментами рисунка . Цветовые инструменты.

Инструменты редактирования. Палитра. Определение цвета. Основной цвет. Фоновый цвет

**Тема** Воздействие цвета на человека. (1 час)

**Практика:** Работа с фрагментами рисунка . Цветовые инструменты.

Инструменты редактирования. Палитра. Определение цвета. Основной цвет. Фоновый цвет

**Тема** Синее чудо Гжели. (1 час)

**Теория:** Использование стандартных графических примитивов. Рисование изображений с помощью стандартных фигур.

**Тема** Синее чудо Гжели. (1 час)

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема** Синее чудо Гжели. (1 час)

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема** Национальный костюм кабардинцев. (1 час)

**Теория:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема** Национальный костюм кабардинцев . (1 час)

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема** Национальный костюм кабардинцев . (1 час)

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема**

Русские матрешки. (1 час)

**Теория:** Использование стандартных графических примитивов. Рисование изображений с помощью стандартных фигур. инструментов рисования.

**Тема** Русские матрешки. (1 час)

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных

**Тема** Русские матрешки. (1 час)

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных

**Тема** Волшебный мир сказки. (1 час)

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов



**Тема** Выполнение итоговой работы, подведение итогов. (1 час)

**Практика:** Итоговый тест по основам работы в графическом редакторе Paint.

**Тема** Выполнение итоговой работы, подведение итогов. (1 час)

**Практика:** Итоговый тест по основам работы в графическом редакторе Paint.

### **Планируемые результаты.**

#### **Личностные:**

По окончании первого года обучения у обучающихся будет/ будут:

- Развита познавательная, творческая и общественная активность;
- Развита умения выбрать оптимальный метод для достижения результата, анализировать промежуточные и конечные результаты своей деятельности;
- Развито умение работы с персональным компьютером;
- Расширен кругозор учащихся в области информационных технологий;
- Развито логическое мышление.

В процессе освоения программы обучающиеся будут иметь возможность приобрести опыт освоения универсальных компетенций и проявить: критическое мышление - потребность, способность и готовность к анализу и принятию решений;

креативность - потребность, способность и готовность к созданию нового;

коммуникация - потребность, способность и готовность к общению;

коллаборация - потребность, способность и готовность к сотрудничеству, взаимодействию, ситуативной децентрализации общения и совместной деятельности;

самопрезентация - потребность, способность и готовность представить свое мнение, суждение, отношение и собственные

#### **Предметные:**

У обучающихся будет/ будут:

- Сформированы навыки пользования персональным компьютером;
- Сформированы навыки работы в графическом редакторе MS Paint;
- Систематизированы знания учащихся, закреплены практические навыки и умения при работе с графическими примитивами.

#### **Метапредметные:**

У обучающихся будет/ будут:

- Стимулирован детский успех;

Воспитано творческое восприятия мира;

Создана атмосфера творчества и доброжелательности.



## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график.

Год обучения (уровень программы)	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов в год	Режим занятий
1 год обучения (Стартовый)	1.09.24г	31.05.25	36	72	2 раза в неделю по 2 ч.

### Условия реализации программы

Программа реализуется на базе МКОУ «СОШ №3» с.п. Сармаково в оборудованном кабинете со столами и стульями соответственно возрасту детей (в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.3648-20.) Предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам программы. На занятиях используются материалы, безопасность которых подтверждена санитарно-эпидемиологическими условиями.

### Кадровое обеспечение.

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

### Материально-техническое обеспечение.

При реализации программы используется следующее оборудование:

- учебная аудитория №12;
- столы учебные - 12 шт;
- стулья ученические - 12 шт;
- доска учебная - 1 шт;
- 3D принтер;
- компьютеры (ноутбуки) - 12 шт;
- программное обеспечение: Word, PowerPoint, Paint;

### Программное обеспечение:

- офисное программное обеспечение;
- программное обеспечение для трёхмерного моделирования
- графический редактор.

### Расходные материалы:

бумага А4 для рисования и распечатки;

клей ПВА — 2 шт.;  
клей-карандаш  
скотч прозрачный/матовый — 2 шт.;  
скотч двусторонний — 2 шт.;  
PLA-пластик 1,75 REC нескольких цветов.

### **Формы аттестации**

#### **Формы аттестации:**

- беседа;
- наблюдение;
- защита проектных работ.
- презентации

### **Оценочные материалы**

- тесты;
- защита проектных работ;
- практические задания.

Проводится мониторинг уровня знаний, умений, навыков, приобретенных обучающимся за учебный год (оценочные материалы, критерии оценки и результаты мониторинга находятся в папке у педагога)

### **Методическое и дидактическое обеспечение**

Учебно-методическое обеспечение включают в себя:

#### **Методы обучения:**

- словесные методы (лекция, объяснение);
  - демонстративно-наглядные (демонстрация работы в программе, схем, таблиц);
  - исследовательские методы;
  - работа в парах;
  - работа в малых группах;
- проектные методы (разработка проекта по спирали творчества, моделирование, планирование деятельности).

**Методы воспитания:** поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

**Педагогические технологии:** индивидуальное обучение, групповое обучение, дифференцированного обучения, коллективной творческой деятельности.

Индивидуальное обучение — это форма работы на занятиях, которая предполагает, что каждый учащийся получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него подобранное в соответствии с его подготовкой и возможностями.

Групповая работа — одна из самых продуктивных форм организации учебного сотрудничества детей, активное включение каждого учащегося в учебный процесс. Главное условие групповой работы заключается в том, что не посредственное взаимодействие на партнерской основе. Это создает комфортное условие для всех, обеспечивает взаимопонимание между учащимися.

Дифференцированное обучение — это форма организации учебного процесса, при котором педагог работает с группой обучающихся, составленной с учётом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств.

Коллективная творческая деятельность — это организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

### **Здоровьесберегающие технологии:**

1. Рациональное чередование учебной и досуговой деятельности. На каждом занятии проводятся физминутки для глаз, ритмические паузы, с музыкальным сопровождением. Экспериментально доказано, что музыка может успокоить, может привести в крайне возбужденное состояние, может укрепить иммунную систему, что приводит к снижению заболеваемости, улучшению обмена веществ, активнее идут восстановительные процессы, и человек выздоравливает.

2. Индивидуальное дозирование объема сложности. В разновозрастной группе надо подбирать задания с учетом возможности каждого ребенка. Мониторинг состояния содержания мастерской и инструментов. Кабинет для занятий оборудован столами и стульями по росту обучающихся и физическими характеристиками, магнитной доской, компьютером и различными инструментами, и материалами, необходимыми для занятия.

3. Беседы и воспитательная работа с обучающимися. В план воспитательной работы образовательной программы внесены: «Как организовать свой день? Режим», «О пользе витаминов», «Закаляйся, если хочешь быть здоров» и др.

4. Техника безопасности и охрана здоровья на занятиях. Младший школьный возраст особенно важен для формирования правильной осанки. Во время занятий мышцы рук напрягаются и развиваются. Так как одинаковое напряжение невозможно, то физические упражнения должны быть направлены на симметричное расслабление одних мышц и напряжение других. Только так можно помочь организму в формировании правильной осанки.

**Специальные технологии:** Проектная деятельность.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, выставка, защита проектов, конкурс, конференция, круглый стол, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия.

**Дидактические материалы:** раздаточные материалы, инструкционные задания, образцы изделий.

### **Алгоритм учебного занятия**

I. Организационная часть. Объявление темы. Организация рабочего места. (2-3 минуты).

II. Теоретическая часть. (В зависимости от возраста и темы 10-18 минут).

-Беседа или рассказ по теме занятия -3-7 минут.

-Показ приемов работы (3-5 минут).

III. Физкультминутка.

IV. Практическая часть (10-20 минут).

V. Физкультминутка (гимнастика для глаз).

VI. Практическая часть. Продолжение (10-15 минут).

VII. Заключительная часть (6-8 минут).

### **Критерии оценки результатов освоения программы**

Максимальное количество баллов по заданию – 7 баллов. За каждый пункт учащийся может набрать по 1 баллу.

6-7 баллов – работа выполнена безупречно.

4-5 баллов - работа выполнена аккуратно.

3-4 балла - представленная работа выполнена небрежно.

### **Список литературы для педагогов.**

- 1.Алехин А. Д. Изобразительное искусство: Художник. Педагог. Школа. – М.: 1984 г.
- 2.Алехин А. Д. Когда начинается художник. – М.:1993 г.
- 3.Барская Н. А. Сюжеты и образы древнерусской живописи. – М.:1983г.
- 4.Батршина Г. С. Формирование и развитие логико-алгоритмического мышления учащихся начальной школы. // Информатика и образование. 2007 №9.
- 5.Босова Л. Л. Исследовательская деятельность на уроках информатики в V-VI классах. // Информатика и образование 2006 №6.
- 6.Босова Л. Л. Методические подходы к работе с графическим редактором Paint в пропедевтическом курсе информатики и ИКТ // Приложение к журналу «Информатика и образование». Информатика в школе. 2008 №4.

### **Список литературы для обучающихся.**

- 1.Афанасьев А. Н. Русские народные сказки (любое издание)
2. Ворончихин Н. С, Емшанова Н. А. Орнаменты, стили, мотивы. Иллюстрированное пособие. Издательский дом «Удмуртский
- 3.Дуванов А. А. Рисуем на компьютере. Книга для ученика. СПб.:БХВ-Петербург, 2005. – 342с.

### **Интернет-источники:**

1. Раскадровка <http://www.kinocafe.ru/>
2. Как делают мультфильмы – технология <http://ulin.ru/whatshow.htm>
3. Что такое сценарий <http://www.kinotime.ru/>
4. Мультипликационный альбом <http://myltyashki.com/multiphoto.html> <http://esivokon.narod.ru/glava01.html> - авторский проект Е. Сивоконь «Если вы любите мультипликацию.
5. Ресурсы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ» МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ЗОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №3» с.п. Сармаково  
Зольского муниципального района КБР

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«РАINT – 3D»**

Уровень программы: стартовый

Адресат: от 8 до 11 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Автор — составитель: КардановаМуслимат Хазреталиевна

с.п. Сармаково  
2024 год

### **Цель программы:**

- Формирование и развитие творческих способностей младших школьников, через создание учебного проекта с использованием графического редактора Paint, приобщение учащихся к техническому творчеству, развитие интереса к информационным технологиям. Ознакомление с традиционной культурой и искусством России.

### **Задачи программы:**

#### **Личностные:**

Развивать познавательную, творческую и общественную активность;  
Содействовать проявлению целостного оптимистического мироощущения учащихся, созданию их собственными силами нравственно - эстетически полноценной среды общения с народным искусством в многообразии его видов;  
Развивать умения выбрать оптимальный метод для достижения результата, анализировать промежуточные и конечные результаты своей деятельности;  
Развить умение работы с персональным компьютером;  
Расширить кругозор учащихся в области информационных технологий;  
Развить логическое мышление.

#### **Предметные:**

Сформировать навыки пользования персональным компьютером;  
Сформировать навыки работы в графическом редакторе MS Paint;  
Систематизировать знания учащихся, закрепить практические навыки и умения при работе с графическими примитивами.

#### **Метапредметные:**

Стимулировать детский успех;  
Воспитать в ребёнке творческого восприятия мира;  
Создать атмосферы творчества и доброжелательности.  
творчества и доброжелательности.

### **Планируемые результаты.**

#### **Личностные:**

По окончании первого года обучения у обучающихся будет/ будут:

- Развита познавательная, творческая и общественная активность;
- Развито умение выбрать оптимальный метод для достижения результата, анализировать промежуточные и конечные результаты своей деятельности;
- Развито умение работы с персональным компьютером;
- Расширен кругозор учащихся в области информационных технологий;
- Развито логическое мышление.

В процессе освоения программы обучающиеся будут иметь возможность приобрести опыт освоения универсальных компетенций и проявить: критическое мышление - потребность, способность и готовность к анализу и принятию решений;  
креативность - потребность, способность и готовность к созданию нового;  
коммуникация - потребность, способность и готовность к общению;  
коллаборация - потребность, способность и готовность к сотрудничеству, взаимодействию, ситуативной децентрализации общения и совместной деятельности;

самопрезентация - потребность, способность и готовность представить свое мнение, суждение, отношение и собственные

**Предметные:**

У обучающихся будет/ будут:

Сформированы навыки пользования персональным компьютером;

Сформированы навыки работы в графическом редакторе MS Paint;

Систематизированы знания учащихся, закреплены практические навыки и умения при работе с графическими примитивами.

**Метапредметные:**

У обучающихся будет/ будут:

-Стимулирован детский успех;

-Воспитано творческое восприятие мира;

-Создана атмосфера творчества и доброжелательности

**Календарно-тематический план**

на 2024-2025 учебный год

Дата занятия		Наименование раздела, темы	Ко л-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
<b>Раздел 1. Понятие компьютерной графики 20</b>						
		Вводное занятие.	1	Беседа		Беседа
		Понятие компьютерной графики, первое знакомство с редактором Paint.	1		Инструменты рисования и закрашивания.	Наблюдение, ответы на вопросы
		Инструментарий программы Paint.	1	Инструменты рисования и закрашивания.		Наблюдение, ответы на вопросы
		Изучение инструментов: карандаш, Кисть, Распылитель, Линия, Многоугольник, Заливка, Выбор цвета.	1	Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.		Наблюдение, ответы на вопросы
		Изучение	1		Рисование	Наблюдение

		инструментов.			изображений с использованием основных инструментов в рисования.	ние, ответы на вопросы
		Изучение инструментов.	1		Рисование изображений с использованием основных инструментов в рисования.	Наблюдение, ответы на вопросы
		Изучение инструментов.	1		Рисование изображений с использованием основных инструментов в рисования.	Наблюдение, ответы на вопросы
		Изучение инструментов.	1		Рисование изображений с использованием основных инструментов в рисования.	Наблюдение, ответы на вопросы
		Изучение инструментов.	1		Рисование изображений с использованием основных инструментов в рисования.	Наблюдение, ответы на вопросы
		Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб,	1	Рисование изображений с помощью инструмента Кривая.		Наблюдение, ответы на вопросы



		Надпись				
		Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись	1	Рисование изображений с помощью инструмента Кривая.		Презента ция
		Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись	1		Рисование с помощью стандартных геометричес ких фигур.	Наблюде ние, ответы на вопросы
		Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись	1		Рисование с помощью стандартных геометричес ких фигур.	Презента ция
		Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись	1		Рисование с помощью стандартных геометричес ких фигур.	Наблюде ние, ответы на вопросы
		Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись	1		Рисование с помощью стандартных геометричес ких фигур.	Наблюде ние, ответы на вопросы
		Рисование открытки к новому году.	1	Рисование с помощью стандартных геометрическ их фигур.		Наблюде ние, ответы на вопросы

		Рисование открытки к новому году.	1		Инструменты: Выделение, выделение произвольной области.	Наблюдение, ответы на вопросы
		Инструменты: Выделение, выделение произвольной области. Горизонтальное меню.	1	Инструменты: Выделение, выделение произвольной области.		Наблюдение, ответы на вопросы
		Инструменты: Выделение, выделение произвольной области. Горизонтальное меню.	1		Использование стандартных графических примитивов.	Наблюдение, ответы на вопросы
		Инструменты: Выделение, выделение произвольной области. Горизонтальное меню.	1		Использование стандартных графических примитивов.	Наблюдение, ответы на вопросы
		Работа с файлами.	1	Объяснение материала		Беседа
		Работа с файлами.	1		Ввод и редактирование текста.	Наблюдение, опрос.
		Работа с файлами.	1		Объяснение материала	
		Коллаж. «Фотография» экрана	1		Создание коллажей, мозаичных картин.	Творческое задание.
		Коллаж. «Фотография» экрана	1		Накладывание друг на друга каждой работы.	Наблюдение, ответы на вопросы
		Коллаж. «Фотография» экрана	1		Накладывание друг на друга	Творческое задание.

					каждой работы.	
		Коллаж. «Фотография» экрана	1		Рисование открытки с помощью обычных инструментов.	Наблюдение, ответы на вопросы
		Рисование открытки к 23 февраля.	1	Рисование открытки с помощью обычных инструментов.		Творческое задание.
		Рисование открытки к 23 февраля.	1		Рисование открытки с помощью обычных инструментов.	Тестирование
		Любимый сказочный персонаж.	1		Рисование открытки с помощью обычных инструментов.	Наблюдение, опрос.
		Любимый сказочный персонаж.	1		Объяснение материала	Наблюдение, ответы на вопросы
		Краски весны.	1	Комбинированные занятия		Наблюдение, опрос.
		Краски весны.	1		Объяснение материала	Наблюдение, опрос.
		Краски весны.	1		Самостоятельная работа	Презентация
<b><u>Раздел м 3. Работа с файлами: 38ч</u></b>						
		Рисунок на 8 марта.	1	Рисование изображений с использованием основных инструментов		Наблюдение, опрос

				рисования.		
		Рисунок на 8 марта.	1		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос
		Орнаменты	1	Объяснение материала		Наблюдение, опрос
		Орнаменты	1		Самостоятельная работа	Наблюдение
		Композиция	1	Использование стандартных графических примитивов.		Выставка детских работ
		Рисунок ко дню космонавтики.	1		Объяснение материала	Наблюдение, опрос
		Рисунок ко дню космонавтики.	1		Объяснение материала	Наблюдение, ответы на вопросы
		Пейзаж	1	Использование стандартных графических примитивов.		Наблюдение, ответы на вопросы
		Пейзаж	1		Работа с фрагментами рисунка .	Наблюдение, ответы на вопросы
		Пейзаж	1		Работа с фрагментами рисунка .	Защита проекта
		Шрифт	1	Ввод и редактирование текста.		Наблюдение, ответы на вопросы
		Шрифт	1		Работа с фрагментами рисунка .	Наблюдение, ответы на вопросы
		Рисование фигуры человека	1	Использование стандартных графических примитивов		Наблюдение, ответы на вопросы
		Рисование фигуры человека	1		Декоративное рисование	Наблюдение,

						ответы на вопросы
		Рисование фигуры человека	1		Декоративное рисование	Защита проекта
		Рисование фигуры человека	1		Рисование изображений с помощью стандартных фигур	Наблюдение, опрос
		Воздействие цвета на человека	1	Комбинированные занятия		Презентация
		Воздействие цвета на человека	1		Самостоятельная работа	Наблюдение, ответы на вопросы
		Синее чудо Гжели	1	Рисование изображений с помощью стандартных фигур.		Наблюдение, ответы на вопросы
		Синее чудо Гжели	1		Горизонтальное меню.	Наблюдение, ответы на вопросы
		Синее чудо Гжели	1			Защита проекта
		Национальный костюм кабардинцев.	1	Рисование изображений с помощью стандартных фигур.		Наблюдение, ответы на вопросы
		Национальный костюм кабардинцев.	1		Объяснение материала	Наблюдение, ответы на вопросы
		Национальный костюм кабардинцев.	1		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос
		Русские матрешки	1	Рисование изображений с помощью стандартных фигур.		Наблюдение, опрос
		Русские матрешки	1		Объяснение материала	Презентация

		Русские матрешки	1		Самостоя- тельная работа	Наблюде ние, опрос
		Волшебный мир сказки	1	Объяснение материала		Наблюде ние, опрос
		Волшебный мир сказки	1		Объяснение материала	Наблюде ние,опрос
		Волшебный мир сказки	1		Объяснение материала	Наблюде ние
		Волшебный мир сказки	1		Самостоя- тельная работа	Презента ция
		Декоративное рисование	1			Наблюде ние
		Декоративное рисование	1		Объяснение материала	Наблюде ние, опрос.
		Декоративное рисование	1		Самостоя- тельная работа	Наблюде ние
		Композиция	1	Используй е стандартных графических примитивов.	Самостоя- тельная работа	Наблюде ние, опрос.
		Композиция	1		Самостоя- тельная работа	Наблюде ние, опрос.
		Композиция	1		Самостоя- тельная работа	Наблюде ние
		Рисунок ко Дню Победы.	1		Декоративно е рисование	Наблюде ние
		Рисунок ко Дню Победы.	1		Самостоя- тельная работа	Наблюде ние
		Рисунок ко Дню Победы.	1		Самостоя- тельная работа	Наблюде ние, опрос.
		Выполнение итоговой работы, подведение итогов	1		Декоративно е рисование	Наблюде ние
		Выполнение	1	Итоговый		Наблюде

		итоговой работы, подведение итогов		тест по основам работы в графическом редакторе Paint.		ние
		Выполнение итоговой работы, подведение итогов	1	Итоговый тест по основам работы в графическом редакторе Paint.		Выставка детских работ
		<b>Всего</b>	<b>72</b>			

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ» МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ЗОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3» с.п. Сармаково  
Зольского муниципального района КБР

**ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Paint- 3D»**

Адресат: от 8 до 11 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Автор — составитель: Карданова М.Х.

с.п. Сармаково  
2024 год



## **1. Характеристика объединения «Paint- 3D».**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Paint- 3D» отвечает образовательным запросам обучающихся, ориентирована на практическое освоение технологий и познание теории через практику. Такое обучение затрагивает рефлексивно-личностную и рефлексивно-коммуникативную сферы школьников и способствует активному освоению основных понятий и принципов информатики. Кроме того, активизация познавательного процесса позволяет обучающимся более полно выражать свой творческий потенциал и реализовывать собственные идеи в изучаемой области знаний, создаёт предпосылки по применению освоенных приёмов работы в других учебных курсах, а также способствует возникновению дальнейшей мотивации к выбору будущей сферы профессиональной деятельности, предусматривающей использование графики и анимации.

Деятельность объединения «Paint- 3D» имеет техническую направленность.

2. Количество обучающихся в объединении «Paint- 3D» составляет

### **4. Направления работы:**

1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2. Духовно-нравственное воспитание.
3. Художественно-эстетическое воспитание.
4. Трудовое воспитание.
5. Воспитание познавательных интересов.

### **Цель воспитательной работы:**

-создание условий для формирования социально активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

### **Задачи воспитательной работы:**

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

Результат воспитания – это результат, достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые педагоги получили в процессе их воспитания.

**Направленность:** Дополнительная общеразвивающая программа имеет техническую направленность.

**Формы работы:** индивидуальные, групповые.

### **Результат воспитательной работы:**

- происходят изменения в формировании личности учащегося с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развивать свою субъективную позицию;
- построена доброжелательная система отношений в коллективе
- через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- Получили умения самостоятельно оценивать происходящее и
- использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

#### **Работа с коллективом обучающихся:**

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

#### **Работа с родителями:**

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)
- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

**Календарный план воспитательной работы  
(2024-2025 учебный год)**

<b>№</b>	<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок выполнения</b>	<b>Ответственный</b>	<b>Планируемый результат</b>
1	Гражданско-патриотическое воспитание	Рисунки и поделки ко Дню адыгов	Сентябрь	Карданова М.Х.	Формирование патриотических ценностей представлений о любви к своей малой Родине.
2	Спортивно-оздоровительное	Викторина «Если хочешь быть здоров!»	Октябрь	Карданова М.Х.	Формирование здорового образа жизни.
3	Духовно – нравственное воспитание	Экскурсии в музей села	Ноябрь	Карданова М.Х.	Формирование ценностных представлений о морали и об основных понятиях этики.
4	Индивидуальные встречи с родителями	Приглашение на День открытых дверей	Декабрь	Карданова М.Х.	Участие и помощь родителей в создании комфортной среды на занятиях
5	Воспитание познавательных интересов	Викторина - «Здоровье – путь к успеху».	Январь	Карданова М.Х.	Формирование потребности приобретения новых знаний, интерес к творческой деятельности.
6	Трудовое и профориентационное воспитание	Беседа-«Мир профессий»	Февраль	Карданова М.Х.	Формирование положительного отношения к труду, интерес к трудовым профессиям.
7	Художественно-эстетическое воспитание	Конкурс «А, ну-ка, девочки!»	Март	Карданова М.Х.	Формирования характера и нравственных качеств, а также развитие хорошего вкуса и поведения.

8	Гражданско-патриотическое воспитание	Рисунки детей «Ко Дню космонавтики»	Апрель	Карданова М.Х.	Формирование патриотических ценностей представлений о любви к своей Родине.
9	Гражданско-патриотическое воспитание	Рисунки детей «Ко Дню Победы»	Май	Карданова М.Х.	Формирование патриотических ценностей представлений о любви к своей Родине.