

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ»
МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ЗОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа №3» с.п. Сармаково
Зольского муниципального района КБР

СОГЛАСОВАНО

на заседании Педагогического совета
МКОУ «СОШ №3» с.п. Сармаково
Протокол от 03.07.2023г. №6

УТВЕРЖДАЮ



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«PAINT-3D»**

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: от 7 до 10 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Форма обучения: очная

Автор – составитель: Карданова Муслимат Хареталиевна, педагог
дополнительного образования

с.п. Сармаково
2023 год

1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность программы: техническая

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273);
- Национальный проект «Образование»;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р (далее Концепция);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»;
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте Российской Федерации;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
- Приказ Министерства экономического развития Российской Федерации от 31.08.2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» при реализации образовательных программ»; Информационно-правовое обеспечение
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку

заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»;

- Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 03.04.2015 г. № АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по независимой оценке качества образования»;
- Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 28.04.2017 г. № ВК-1232109, включающая «Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»;
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании»;
- Приказ Минобрнауки Кабардино-Балкарской Республики от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений образования детей в Кабардино-Балкарской Республике»;
- Распоряжение Правительства Кабардино-Балкарской Республики от 26.05.2020 г. № 242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР»;
- Приказ №163-а от 23.09.2019 г. Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №3» с.п. Сармаково

Актуальность: Программа реализуется в рамках национального проекта «Точка Роста».

Дополнительной общеобразовательной программы «Paint 3D» объясняется углублением информатизации образования, предоставлением учащимся возможности освоения графического редактора Paint в качестве дополнительного старта для более глубокого знакомства с компьютерными технологиями в дальнейшей жизни.

Занятия по программе подготовлены на примере Microsoft Paint на базе платформы Windows 7, но будут актуальны как для более ранних версий программы, так и для новых (СС).

Новизна: программы состоит в том, что в процессе обучения обучающиеся, передают изображения с помощью персонального компьютера и графического планшета. Современные технологии имитируют ощущения от традиционных художественных инструментов — карандашей, ручек и кистей. Цифровые носители способны имитировать различные кисти, материалы и поверхности и поддерживают множество эффектов, так что учащиеся могут действительно создать то, что увидели в своем воображении. «Планшетное рисование» дает полную свободу для творчества, действия обучающихся ни чем не ограничены: нет никакой бумаги и каких ограничений по размеру полотна. Исключается возможность «ошибок», поскольку в любой момент ученик может отменить то, что его не устраивает. В программе прослеживается интеграция предметов, объединенных общей направленностью (история искусств, рисование, технология, основы информатики)

Отличительная особенность программы является простое и ясное, доступное для понимания детей среднего школьного возраста руководство по использованию инструментов и возможностей Paint 3D, дающее возможность для теоретического и практического усвоения базовых концепций данного графического редактора, а также для применения полученных знаний к реальным изображениям.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена потребностью повышения образовательного уровня учащихся в сфере информационных технологий, предоставлением возможностей учащимся для самовыражения средствами компьютерной графики, ориентирования в мире профессий.

В настоящее время у детей среднего школьного возраста с достаточной базовой подготовкой все чаще возникает запрос «научиться рисовать на компьютере». При попытке самостоятельно

изучить Paint 3D у детей среднего школьного возраста возникают небольшие трудности. В связи с этим возникла необходимость изложения материала в доступной форме с целью его адаптации к данному возрасту.

Режим занятий: 2 часа в неделю (1 раз по 2 часа).

Адресат программы: учащиеся в возрасте 7-10 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Режим занятий: 2 часа в неделю (1 раз по 2 часа); академический час – 40 минут

Наполняемость группы: 12-15 человек

Форма обучения: очная

Форма занятий: комбинированная; занятия состоят из теоретической части (дискуссии, презентации) и практической части.

Цель программы: углубление знаний и расширение кругозора в области информационной коммуникационных технологий, повышение общей языковой культуры дошкольников;

Задачи программы

Личностные:

- Воспитывать эстетические отношения к действительности;
- обучить приемам конструктивного общения и поведения в социуме;
- развитие познавательных интересов, творческих способностей;

Метапредметные:

- стимулировать стремление обучающихся к самостоятельной деятельности;
- развить наблюдательность, умение строить предположения на основе полученных знаний;
- развить умение анализировать полученные результаты, выделять главное;
- развить умение организовывать свой труд, научить пользоваться различными источниками для получения дополнительной информации, оценивать полученную информацию;
- сформировать положительную мотивацию и интерес к проектной деятельности с помощью исследований.

Предметные:

- обучить различным методам проведения генеалогических исследований;
- сформировать навыки планирования исследовательской деятельности;
- сформировать навыки работы с библиотечным и музейным фондом;
- сформировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1	Графические редакторы. Возможности графического редактора Paint. Среда графического редактора Paint. Режимы работы графического редактора.	7	2	5	Анкетирование, собеседование.
2	Инструменты графического редактора Paint. Набор инструментов графического редактора. Использование инструментов для создания и редактирования изображений. Раздаточный материал: «Памятка по Paint»	8	3	5	Выполнение тестовых заданий.
3	Инструменты графического редактора Paint - примитивы. Набор инструментов графического редактора. Графические примитивы. Использование инструментов для создания и редактирования изображений.	6	2	4	Тестирование. исследовательская работа. Практические работы. Устный опрос
4	Работа с текстом. Порядок внедрения и преобразования текста в рисунке.	6	2	4	Презентация
5	Команды графического редактора Paint. Набор команд графического редактора Меню - Файл. Использование команд при создании и редактировании изображений.	4	2	2	Выполнение тестовых заданий, решение проблемных задач. Устный опрос.
6	Команды графического редактора Paint. Набор команд графического редактора Меню - Файл. Использование команд при создании и редактировании изображений. Типы файлов.	5	3	2	Учебное соревнование
7	Команды графического редактора Paint. Набор команд графического редактора: Меню – Правка и Меню - Вид. Использование команд при	6	2	4	тестирование

	создании и редактировании изображений. Буфер обмена.				
8	Команды графического редактора Paint. Набор команд графического редактора: Меню – Рисунок, Меню – Палитра и Меню - Справка.	4	2	2	Выполнение тестовых заданий, решение проблемных задач. Устный опрос.
9	Команды графического редактора Paint. Набор команд графического редактора: Меню – Рисунок, Меню – Палитра и Меню - Справка. Использование команд при создании и редактировании изображений.	5	2	3	тестовых заданий, решение проблемных задач. Устный опрос.
10	Проектирование национального орнамента. Использование инструментов и команд графического редактора Paint при создании орнамента.	7	2	5	Нарисовать свой орнамент в тетради
11	Создание и редактирование рисунка. Закрепление навыков работы с графическим редактором Paint.	7	1	6	Педагогический контроль
12	Создание и редактирование рисунка. Закрепление навыков работы с графическим редактором Paint.	5	2	3	Учебное соревнование
13	Итоговое занятие.	2	1	1	Проектная работа
	ВСЕГО:	72ч	26 ч	46 ч	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема №1. Графические редакторы (7 ч)

Теория: графические редакторы. Возможности графического редактора Paint.(2 часа)

Практика: Среда графического редактора Paint. Режимы работы графического редактора.(5 часов)

Тема №2. Инструменты графического редактора Paint (8 часов)

Теория: Набор инструментов графического редактора.(3часа)

Практика: Использование инструментов для создания и редактирования изображений. (8часов)

Презентация: Инструменты графического редактора.

- продолжение работы над изучением возможностей графического редактора Paint;
- знакомство с назначением элементов панели инструментов;
- совершенствование навыков работы в графическом редакторе Paint;
- закрепление полученных знаний на практике;
- развитие творческих способностей;

Тема №3. Инструменты графического редактора Paint – примитивы (6 ч)

Теория: Набор инструментов графического редактора.(2часа)

Практика: Графические примитивы. Использование инструментов для создания и редактирования изображений. Презентация: Инструменты графического редактора – примитивы.(4часа)

Тема №4. Работа с текстом (6 ч)

Теория:Порядок внедрения и преобразования текста в рисунке (2часа).

Практика:Презентация: Работа с текстом.(4часа)

Тема №5. Команды графического редактора Paint (4 ч)

Теория:Набор команд графического редактора **Меню - Файл**.(2часа)

Практика: Использование команд при создании и редактировании изображений. Типы файлов.

Презентация: Команды графического редактора Paint - 1.(2часа)

Тема №6. Команды графического редактора Paint (5 ч)

Теория: Набор команд графического редактора **Меню - Файл**. Использование команд при создании и редактировании изображений. Типы файлов. Презентация(3часа)

Практика:Команды графического редактора Paint – 3D(2часа)

Тема №7. Команды графического редактора Paint (6 ч)

Теория: Набор команд графического редактора: **Меню – Правка** и **Меню - Вид**. (2часа)

Практика: Использование команд при создании и редактировании изображений. Буфер обмена.

Презентация: Команды графического редактора Paint - 2.(4 часа)

Тема №8. Команды графического редактора Paint (4 ч)

Теория: Набор команд графического редактора: **Меню – Рисунок**, **Меню – Палитра** и **Меню - Справка**. (2часа)

Практика: Использование команд при создании и редактировании изображений. Презентация: Команды графического редактора Paint - 3.(2часа)

Тема № 9. Команды графического редактора Paint (5 ч)

Теория: Набор команд графического редактора: **Меню – Рисунок**, **Меню – Палитра** и **Меню - Справка**. Использование команд при создании и редактировании изображений. (2 часа)

Практика: Презентация: Команды графического редактора Paint - 3.(3часа)

Тема №10. Проектирование национального орнамента (7 ч)

Теория: Использование инструментов и команд графического редактора Paint при создании орнамента. (2часа)

Практика: Презентация: Проектирование национального орнамента.(5часов)

Тема №11. Создание и редактирование рисунка (7 ч)

Теория: Отработка навыков создания и редактирования изображения.(2часа)

В графическом редакторе. Практическая работа.(5часов)

Тема № 12. Создание и редактирование рисунка (5 ч)

Отработка навыков создания и редактирования изображения (2часа)

В графическом редакторе. Практическая работа.(3 часа)

Тема №13. Контрольная работа (2 ч)

Проверка знаний теоретического материала, умений и навыков работы. (1 час)

Работа с графическим редактором Paint.(1час)

Планируемые результаты

Личностные:

-алгоритм запуска графического редактора Paint;

- интерфейс программы Paint;

- настройки программного интерфейса;
- способы создания графического изображения в Paint;
- основные приемы работы с объектами;

Метапредметные:

Обучающиеся научатся:

- различным методам проведения генеалогических исследований;
- планировать исследовательскую деятельность;
- работать с библиотечным и музейным фондом;
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

Предметные:

- запускать программу Paint;
- производить настройку программного интерфейса;
- работать с инструментами графического редактора Paint;
- применять основные приемы работы с компьютерной графикой редактора Paint (изменять размер рисунка, сохранять рисунок, выполнять операции с цветом, соединять объекты, размещать, объединять, производить обрезку и т. д.);
- применять основные приемы работы с объектами редактора Paint (выбор фрагмента изображения, монтаж рисунка из объектов);
- создавать стандартные фигуры в редакторе Paint;
- выполнять заливку областей;
- исполнять надписи в редакторе Paint;
- создавать коллажи;
- использовать инструменты для коррекции изображения;
- сочетать цвета при создании рисунка;
- согласовывать пропорции предмета и формата;

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий.

Календарный учебный график.

	Дата начала учебного месяца	Дата окончания учебного месяца	Количество учебных недель	Количество учебных часов в месяц	Режим занятий
Первый	01.09	31.05	36	72	2 часа в неделю (1 раз по 2 часа)

Условия реализации программы

Программа реализуется на базе МКОУ СОШ №3 с.п. Сармаково. Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарноэпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Кадровое обеспечение

Реализация программы осуществляется педагогическими кадрами, имеющими: высшее или среднее профессиональное образование в области , соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения, без предъявления требований к стажу работы. Либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы (приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. № 761н «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей , специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Материально-техническое обеспечение

- учебная аудитория №1;
- столы учебные - 12 шт;
- стулья ученические - 12 шт;
- доска учебная - 1 шт;
- компьютеры (ноутбуки) - 12 шт;
- программное обеспечение: Word, PowerPoint, Paint;

Программное обеспечение:

- офисное программное обеспечение;
- программное обеспечение для трёхмерного моделирования
- графический редактор.

Расходные материалы:

бумага А4 для рисования и распечатки;
клей ПВА — 2 шт.;
клей-карандаш
скотч прозрачный/матовый — 2 шт.;
скотч двусторонний — 2 шт.;
PLA-пластик 1,75 REC нескольких цветов.

Методы работы

Обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы);
- практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- проблемный;
- игровой;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Воспитания:

- мотивация;
- упражнение;
- поощрение;
- убеждение;
- стимулирование.

Учебно-методическое и дидактическое обеспечение

При реализации программы применяются следующие формы проведения занятий:

на этапе изучения нового материала:

- лекция - изложение преподавателем предметной информации;
- объяснение - словесное истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, отдельных понятий, явлений;
- рассказ - устное повествовательное изложение содержания учебного материала, не прерываемое вопросами к учащимся;
- демонстрация - наглядное предъявление обучающимся динамичных изображений: сюжетов, событий и явлений в целом, в том числе научных процессов, действия систем и механизмов, а также отдельных предметов – с целью их изучения, детального рассмотрения и обсуждения;
- игра - моделирование различных жизненных обстоятельств с дидактической целью;
- на этапе практической деятельности:
 - беседа - наставник путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учеников к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного,
 - дискуссия - постановка спорных вопросов с целью отработки умения отстаивать и аргументировать свою точку зрения;
 - практическая работа - самостоятельное выполнение учащимися практических работ с применением усвоенных ранее знаний, умений и навыков;

на этапе освоения навыков:

– творческое задание - форма проведения занятий, где наряду с заданными условиями и неизвестными данными, содержится указание учащимся для самостоятельной творческой деятельности, направленной на реализацию их личностного потенциала и получение требуемого образовательного продукта;

на этапе проверки полученных знаний:

- публичное выступление с демонстрацией результатов работы (защита проекта);
- дискуссия;
- рефлексия - размышление, рождение нового знания; постановка обучающимся новых целей обучения, самооценка. Цели рефлексии — вспомнить, выявить и осознать основные компоненты деятельности: ее смысл, типы, способы, проблемы, пути их решения, полученные результаты и т.п. Без понимания способов своего учения, механизмов познания учащиеся не смогут присвоить тех знаний, которые они добыли.

Базовым форматом образовательного процесса в «Детском технопарке «Кванториум» является проектная деятельность. Образовательная система базируется на технологических кейсах, предусматривает привитие участникам навыков прохождения полного жизненного цикла создания инженерного продукта, сквозных изобретательских компетенций. Программы в «Детском технопарке «Кванториум», ориентированы на решение реальных технологических задач.

Формы аттестации / контроля

установленные методическими указаниями федерального компьютера Фонда новых форм развития образования:

- публичное выступление с демонстрацией результатов работы (защита проекта);
- устный опрос;
- тестирование;
- соревнование;
- презентация;
- выставка;
- интеллектуальные игры.

Информационная карта освоения учащимися разделов программы.

Название раздела, кол-во часов _____

Ф.И.О. учащегося _____

№	Параметры результативности освоения раздела	Оценка результативности освоения раздела		
		5 -8 балл (низкий уровень)	8 -12 балла (средний уровень)	12-15 балла (высокий уровень)
1	Теоретические знания			
2	Практические умения и навыки			
3	Самостоятельность в познавательной деятельности			

4	Потребность в самообразовании и саморазвитии			
5	Применение знаний и умений в социально-значимой деятельности			
	Общая сумма баллов			

Методическое и дидактическое обеспечение

Методы обучения:

Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, проблемный, игровой, дискуссионный, проектный и др; активные и интерактивные методы обучения, социогровые методы.

Методы воспитания:

Убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии:

Здоровьесберегающие технологии, индивидуального обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, проблемного обучения, триз, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, технология критического мышления.

Формы организации учебного занятия:

Беседа, встреча с интересными людьми, диспут, защита проектов, игра, конференция, круглый стол, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, олимпиада, открытое занятие, практическое занятие, презентация.

Оценочные материалы

Анкеты, тесты, вопросники, карточки с заданиями.

Критерии оценки отчетов по практическим работам :

1. Формулировка цели и задач практической работы (0-1 балл)
2. Описание методики исследования. (0-1 балл)
3. Наличие анализа данных, полученных в ходе практической работы. (0-1 балл)
4. Выводы и их обоснование. (0-1 балл)
5. Качество оформления отчета. (0-1 балл) ИТОГО: 5 баллов

Уровни оценивания: От 12 до 15 баллов – высокий уровень освоения программы От 8 до 12 баллов – средний уровень

Список литературы для педагогов

1. Бокучава Т.П. Тур С.Н. Методическое пособие по информатике для учителей 5-6 классов. – 2-е издание, переработанное и доп. – СПб.: БХВ-Петербург, 2008. – 448 с.: ил.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум – 2—е издание – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2008. – 245 с., 16 с. ил.: ил.
3. Макарова Н.В. Программа по информатике и ИКТ (системно-информационная концепция). – СПб.: Питер, 2008. – 128 с.: ил.
4. Усольцева Э. М.- А. Адрес: <http://www.metod-kopilka.ru/page-1.html>

Список литературы для обучающихся

1. Губаревой Н. «Весёлая геометрия». Раскраска-книжка в стихах. Рисунки Издательство «ХАТБЕР-М», Москва, 2008
2. Копырин А. Развивающие задания – Озорная логика. Идея и иллюстрации - для старшего дошкольного возраста. Издательство «Махаон», Москва, 2007.
3. Моргунова Е.Л. Дидактический материал для изучения графического редактора. 2009.
4. Нестеренко Ю.В., Олехник С.Н., Потапов М.К. Задачи на смекалку. – М., 2007.

Список рекомендуемых Интернет-ресурсов

1. <http://www.videouroki.net/filecom.php?fileid=98656985>
2. <http://tataroved.ru/publication/art/5/>
3. <http://www.ivalex.vistcom.ru/metod12.htm>
4. <http://luiza-m.narod.ru/smi/tarih/32-tat-ornam-r.htm>