

Рабочая программа по предмету английский язык в 9 классе

разработана в соответствии с нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

1.Федеральный компонент государственных-образовательных стандартов (ФК ГОС-2004)

2.Приказ Минобрнауки РФ от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», с изменениями, внесенными приказом МОН РФ от 05.07 2017 г. №629;

3.Авторская программа основного общего образования по английскому языку под.ред. К.Кауфман, М.Кауфман, 2007г.

4. Учебный план МКОУ «СОШ№3» с.п. Сармаково на 2017-2018 учебный год.

5. Положение МКОУ «СОШ№3» о порядке разработки, рассмотрения и утверждения рабочих программ учебных предметов.

6. Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ «СОШ№3» с. п. Сармаково на 2017-2018 учебный год.

**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

 В результате изучения иностранного языка ученик должен

**знать/понимать**

-  основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);

-   особенности  структуры  простых  и  сложных предложений   изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложения;

 - признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

- основные нормы речевого этикета (реплики -клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;

- роль владения иностранными языками в современном мире; особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

**уметь**

**говорение**

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь па изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране и стране изучаемого языка;

- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

- использовать перифраз, синонимичные средства в.процессе устного общения;

аудирование

- понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы

теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять значимую информацию;

 - понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ); уметь определять тему текста» выделять главные факты, опуская второстепенные;

- использовать переспрос, просьбу повторить;

чтение

-  ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;

- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

-  читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным подниманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

-читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

письменная речь

- заполнять анкеты и формуляры;

-  писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления в доступных пределах межличностных и межкультурных контактов;

- создания целостной картины многоязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире;

-  приобщения к ценностям мировой культуры через иноязычные источники информации (в том числе мультимедийные);

-  ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

**2. Содержание учебного предмета**

Содержание обучения, перечень практических работ, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с примерной программой по предмету и рабочей программы.

**Unit1**

**Hello, Amerika! Steps1—10**

Средства массовой информации. Телевизионные программы. Корпорация Би-Би-Си. Телевидение в учебном процессе. Выбор телеканалов для просмотра. Современное телевидение. Интернет. Общение спомощью бумажных и электронных писем.

**Unit2**

**Do good clothes open all doors?Steps1—10**

Сетевой жаргон Weblish. Предпочтения в чтении. Посещение библиотеки. Музей Шерлока Холмса. Самые известные библиотеки мира. Литературные жанры. Карманные деньги. Британская пресса. Различные журналы. Журналистика. Творчество Джоан Роулинг. Электронные книги. Энциклопедия «Британника».

**Unit3**

**Good health is above wealth.**

Известные ученые. Термины «наука» и «техника». Важные науки. Индустриальная революция. История развития техники. Орудия труда и современные бытовые приборы. Наука и медицина. Нил Армстронг. Исследования космоса.

**Unit4**

**Do your parents understand you? 1—10**

Поведение подростков дома и в школе. Проблема карманных денег. Работа для подростков. Творчество Джерома Дэвида Сэлинджера. Проблема отцов и детей.

**Unit 5**

**Going down Hollywood Boulevard**

Проблема расизма. Проблема иммиграции. Подростки и азартные игры. Детские и молодежные организации в России и других странах. Легко ли быть подростком.

**Unit 6**

**What are you going to do in summer?**

Привлекательные профессии наших дней. Современный рынок труда. Личностные качества, необходимые для выполнения той или иной работы.

**3**.**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Количество часов** | **Контрольные работы** |
| 1. | Добро пожаловать в Америку! | 18 | 1 |
| 2. | Одежда. | 6 | 1 |
| 3. | Хорошее здоровье - лучшее богатство. | 9 | 1 |
| 4. | Взаимоотношения детей и родителей. | 13 | 1 |
| 5. | Прогулка по Голливуду. | 22 |  |
| 6. | Приём на летнюю работу. | 33 | 1 |

**4. Календарно - тематическое планирование 9 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименование разделов и тем** | | **Количество часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| **Добро пожаловать в Америку! 18 часов** | | | | | |
| 1. | Новая лексика по теме: Добро пожаловать в Нью- Йорк! | | 1 | 04.09 |  |
| 2. | Употребление артикля с существительными. | | 1 | 05.09 |  |
| 3. | Достопримечательности Нью- Йорка. | | 1 | 08.09 |  |
| 4. | Достопримечательности Манхэтенна. | | 1 | 11.09 |  |
| 5. | Работа с текстом: Достопримечательности Нью- Йорка. | | 1 | 12.09 |  |
| 6. | Самый высокий небоскреб Нью- Йорка. | | 1 | 15.09 |  |
| 7. | Суффиксы существительных –ness,-ship,-dom. | | 1 | 18.09 |  |
| 8. | Улицы и авеню Нью-Йорка. | | 1 | 19.09 |  |
| 9. | Отработка ЛЕ по теме: Нью-Йорк. | | 1 | 22.09 |  |
| 10. | Слова с суффиксами-ness,-dom,-ship. | | 1 | 25.09 |  |
| 11. | Суффиксы существительных. | | 1 | 26.09 |  |
| 12. | Введение лексики по теме: Пробовал ли ты? | | 1 | 29.09 |  |
| 13. | Отработка ЛЕ и РО в речи по теме: Кафе и рестораны США. | | 1 | 02.10 |  |
| 14. | Проект « Мои впечатления о Нью- Йорке». | | 1 | 03.10 |  |
| 15. | Контрольная работа по теме: Нью- Йорк. | | 1 | 06.10 |  |
| 16. | Анализ контрольной работы. | | 1 | 09.10 |  |
| 17. | Домашнее чтение: Дневник Маквизарда. | | 1 | 10.10 |  |
| 18. | Домашнее чтение : Дневник Маквизарда. | | 1 | 13.10 |  |
| **Одежда 6 часов** | | | | | |
| 19. | Введение лексики по теме: Одежда. | | 1 | 16.10 |  |
| 20. | Отработка ЛЕ и РО по теме:Одежда. | | 1 | 17.10 |  |
| 21. | Прямая и косвенная речь. | | 1 | 20.10 |  |
| 22. | Молодёжная мода. | | 1 | 23.10 |  |
| 23. | Новая лексика по теме: Гринджеры и Бреппи. | | 1 | 24.10 |  |
| 24 | Прямая и косвенная речь. | | 1 | 27.11 |  |
| **Хорошее здоровье-лучшее богатство 9 часов** | | | | | |
| 25. | Введение новой лексики по теме: Хорошее здоровье- лучшее богатство. | | 1 | 07.11 |  |
| 26. | Работа с текстом: Что случилось с Джейн? | | 1 | 10.11 |  |
| 27. | Речевые структуры и клише по теме: Как сжигать калории? | | 1 | 13.11 |  |
| 28. | Работа с текстом: Яблоко в день-врач не нужен. | | 1 | 14.11 |  |
| 29. | Контрольная работа по теме: Здоровье. | | 1 | 20.11 |  |
| 30. | Анализ контрольной работы. | | 1 | 21.11 |  |
| 31. | Работа с текстом: Джордж Вашингтон. | | 1 | 24.11 |  |
| 32. | Работа с текстом «Джеферсон». | | 1 | 27.11 |  |
| 33. | Работа с текстом: Декларация о независимости. | | 1 | 28.11 |  |
| **Взаимоотношения детей и родителей 13 часов** | | | | | |
| 34. | Взаимоотношения детей и родителей. | | 1 | 01.12 |  |
| 35. | Беседа по теме: Твои родители помогают тебе? | | 1 | 04.12 |  |
| 36. | Письма подростков. | | 1 | 05.12 |  |
| 37 Употребление сложного дополнения после глаголов. | | | 08.12 | | |
| 38 | Беседа по теме: Что хотят твои родители? | | 1 | 11.12 |  |
| 39 | Отработка грамматических структур по теме: Сложное дополнение. | | 1 | 12.12 |  |
| 40 | Образование общих вопросов. | | 1 | 15.12 |  |
| 41 | Повторение ЛЕ по теме: Взаимоотношения детей и родителей. | | 1 | 18.12 |  |
| 42 | Контрольная работа по теме: Взаимоотношения детей и родителей. | | 1 | 19.12 |  |
| 43 | Анализ контрольной работы. | | 1 | 22.12 |  |
| 44 | Домашнее чтение : Битва при Геттисберге. | | 1 | 25.12 |  |
| 45 | Домашнее чтение: Битва при Геттисберге. | | 1 | 26.12 |  |
| 46 | Употребление артикля с названиями веществ. | | 1 | 27.12 |  |
| **Прогулка по Голливуду**  **22 часа** | | | | | |
| 47 | Новая лексика по теме: Добро пожаловать в Вашингтон! | | 1 | 12.01 |  |
| 48 | Обучение диалогической речи по теме: Добро пожаловать в Вашингтон! | | 1 | 15.01 |  |
| 49 | Словосочетания to be likely, to be unlikely. | | 1 | 16.01 |  |
| 50 | Новая лексика по теме: Добро пожаловать в Лос\_-Анжелес! | | 1 | 19.01 |  |
| 51 | Добро пожаловать в Лос-Анжелес! | | 1 | 22.01 |  |
| 52 | Лос-Анжелес. Повторение и закрепление. | | 1 | 23.01 |  |
| 53 | Введение новой лексики по теме: Кино. | | 1 | 26.01 |  |
| 54 | Отработка ЛЕ и РО по теме: Кино. | | 1 | 29.01 |  |
| 55 | Прогулка по Голливуду. | | 1 | 30.01 |  |
| 56 | Беседа по теме: Мой кумир. | | 1 | 02.02 |  |
| 57 | Работа с текстом: Секрет успеха. | | 1 | 05.02 |  |
| 58 | Подготовка к проекту: Мой любимый актёр, фильм. | | 1 | **06.02** |  |
| 59 | Защита проекта: мой любимый фильм, актер. | | 1 | **09.02** |  |
| 60 | Беседа по теме: О чём книга, фильм? | | 1 | 12.02 |  |
| 61 | Контрольная работа по теме: Кино. | | 1 | 13.02 |  |
| 62 | Анализ контрольной работы. | | 1 | 16.02 |  |
| 63 | Ознакомление с текстом: Гарри Потер. | | 1 | 19.02 |  |
| 64 | История американского флага. | | 1 | **20.02** |  |
| 65 | Штаты США. Введение новой лексики. | | 1 | 23.02 |  |
| 66 | Отработка ЛЕ и РО по теме: Штаты США. | | 1 | 26.02 |  |
| 67 | Зачёт по речевым структурам США. | | 1 | 27.02 |  |
| 68 | Работа с текстом: Что делает Рейнджер? | | 1 | 02.03 |  |
| **Приём на летнюю работу 33 часа** | | | | | |
| 69 | Введение новой лексики по теме: Летняя работа. | | 1 | 05.03 |  |
| 70 | Отработка ЛЕ и РО по теме: Летняя работа. | | 1 | 06.03 |  |
| 71 | Беседа по теме: Приём на летнюю работу. | | 1 | 09.03 |  |
| 72 | Работа с текстом: Работа для тебя. | | 1 | 12.03 |  |
| 73 | Сослагательное наклонение. | | 1 | 13.03 |  |
| 74 | Беседа по теме: У нас есть работа для тебя. | | 1 | 16.03 |  |
| 75 | Повторение ЛЕ по теме: Прием на летнюю работу. | | 1 | 19.03 |  |
| 76 | Национальный парк Калифорнии. | | 1 | 02.04 |  |
| 77 | Национальный парк Калифорнии. | | 1 | 03.04 |  |
| 78 | 3 тип условных предложений. | | 1 | 06.04 |  |
| 79 | Лексико-грамматические упражнения по теме: 3 тип условных предложений. | | 1 | 10.04 |  |
| 80 | Работа с текстом: Лицо горы Рашмор. | | 1 | 13.04 |  |
| 81 | Работа с текстом: Сокровище. | | 1 | 16.04 |  |
| 82 | Работа с текстом: Сокровище. | | 1 | 17.04 |  |
| 83 | Подготовка к проекту: Национальный парк Калифорнии. | | 1 | 20.04 |  |
| 84 | Защита проекта: Национальный парк Калифорнии. | | 1 | 23.04 |  |
| 85 | Работа с текстом: Сумасшедшая лошадь. | | 1 | 24.04 |  |
| 86 | Суффикс прилагательных –ive. | | 1 | 27.04 |  |
| 87 | Образование общих вопросов. | | 1 | 30.04 |  |
| 88 | Придаточные предложения времени. | | 1 | 04.05 |  |
| 89 | Союзы when, till/ until, as soon, after | | 1 | 07.05 |  |
| 90 | Повторение. Сложное дополнение. | | 1 | 08.05 |  |
| 91 | | Повторение. Сложное дополнение. | 1 | **11.05** |  |
| 92 | Глаголы, выражающие желания. | | 1 | 14.05 |  |
| 93 | Сослагательное наклонение. | | 1 | 15.05 |  |
| 94 | Повторение ЛЕ и РО по теме: Прием на летнюю работу. | | 1 | 18.05 |  |
| 95 | Употребление Present Simple вместо Future Simple в английских придаточных предложениях времени и условия. | | 1 | 19.05 |  |
| 96 | Практика монологической речи по теме: Приём на летнюю работу. | | 1 | 21.05 |  |
| 97 | Контрольная работа по теме: Приём на летнюю работу. | | 1 | 22.05 |  |
| 98 | Анализ контрольной работы. | | 1 | 22.05 |  |
| 99 | Повторение ЛЕ по теме: Одежда. | | 1 | 23.05 |  |
| 100 | Повторение ЛЕ по теме: Прогулка по Голливуду. | | 1 | 24.05 |  |
| 101-102 | Обобщающее повторение. Подведение итогов. | | 1 | 25.05 |  |