

Рабочая программа по учебному курсу кабардинская литература в 11 классе разработана в соответствии с нормативно-правовыми и   инструктивно – методическими документами:

1. Федеральный компонент государственных – образовательных стандартов (ФК ГОС -2004)
2. Приказ Минобрнауки РФ от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, с изменениями, внесенными приказом МОН РФ от 05.07.2017 г. № 629;
3. Авторская программа основного общего образования по кабардинской литературе под ред.Б..Х. Тимижев, Л.Ф. Балова, 2013 г.
4. Учебный план МКОУ «СОШ №3» с.п. Сармаково на 2017 – 2018 учебный год.
5. Положение МКОУ «СОШ №3» о порядке разработки, рассмотрения и утверждения рабочих программ учебных предметов (курсов)
6. Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ «СОШ №3» с.п. Сармаково на 2017 – 2018 учебный год.

 **I. Требования к уровню подготовки учащихся:**

В результате изучения кабардинской литературы на базовом уровне выпускник должен

**знать/понимать**:

* образную природу словесного искусства;
* содержание изученных литературных произведений;
* основные факты жизни и творческого пути кабардинских поэтов и писателей, изученные теоретико-литературные понятия;

**Уметь:**

* воспринимать и анализировать художественный текст;
* выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
* определять род и жанр литературного произведения;
* выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
* характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
* сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
* выявлять авторскую позицию;
* выражать свое отношение к прочитанному;
* выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
* владеть различными видами пересказа;
* строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
* участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
* писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения;

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

* для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм кабардинского литературного языка;
* определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
* поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2.** |  **II. Основное содержание программы** |  |
|  | **Жизнь и творчество Налоева З М.** |
|  | Стихи и прозаические произведения писателя. Автобиографические новеллы писателя. Уважение к профессии, как это отражается в новеллах Заура НалоеваТеория литературы ( литературные жанры, баллада, очерк, роман, роман – эпопея).**Жизнь и творчество Кармокова М. М.** «Азэмэт», Тема и идея романа. Жизнь поколения, лишенного молодости войной. Главные герои произведения. Сплоченность многонациональной страны в борьбе против фашизма.  |
|   | «Къоджэм уигъэжейркъым повестыр. »Философская многозначность названия повести. Необычность языка истиля Кармокова. Связь его творчества с традициями кабардинского народа.**Жизнь и творчество** **Тхагазитова З**Гъатхэ губгъуэм», «Усак1уэм и мурад нэхъыщхьэр», «Лъахэ уэрэд», «Си адэм и фэеплъу». Темы и идеи. Образ лирического героя в стихотворениях. **Жизнь и творчество Дугужева К .Б.** «Лъэ1у» («Просьба»), «Адэжь щ1ыналъэм» («Отчизна»), «Лабэ пхъэхуейхэр» («Лабинские березы»), «К1элъе1эу тхыдэм» (Вслед за историей), «Пщэдджыжь дыгъэ» («Утреннее солнце») – стихотворения о любви к Родине, уважительные отношения к рабочим.**Жизнь и творчество Мафедзева С.Х.** «Мыщэ лъэбжьанэ». Тема и идея романа. Последовательность исторических деяний и воспоминаний в романе.**Жизнь и творчества Нахушева М.Д.** «Пф1эк1уэд мыхъунур», «Усэ» («Стихотворение»), «Нэхулъэф1 фыкъик1» («Спокойной ночи»), «Пщащэ уэрэд» («Девичья песня»), «Усак1уэмрэ зэманымрэ» («Поэт и время»). Тема Родины, любви, обычаев и традиции в стихотворениях Нахушева.**Жизнь и творчество Мазихова Б.Б.** Рассказы и новеллы. «Бжьыхьэр пщ1ащэ пылъэлъыжыгъуэщ» («Осень пора листопада»). Тема, идея романа.. Повесть о жизни и смерти, совести и чести, человечности и любви, о мечтах и реальностях главных героев. **Жизнь и творчество Кагермазова Б.Х.** «Къурш ажэм и л1эк1э», «Щымы1эж мэз» («Смерть горного тура», «Исчезнувший лес») стихотворения-баллады.  Лъагъуныгъэм и къарур» («Сила любви») предание. Основная мысль и значения пословиц в предании. Любовь как возвышенное ипрекрасное чувство.**Жизнь и творчество Утижева Б.К.** Сонеты о жизни. о любви, о красоте окружающего мира.«Тыргъэтауэ» («Тыргатао»). Историческая пьеса, трагедия, основанная на реальных событиях судьбы адыгского народа. Трагедия народа. Смысл названия пьесы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Жизнь и творчество Бештокова Х.К.**  |  |

Стихи и поэмы Бештокова. Темы лирических поэм .Выражение любви к родине, любви к матери, красоты родного края в стихотворениях. Идея «узловой завязи» природы и человека.**Жизнь и творчество Кажарова П.Х.** «Щ1алэгъуэ» («Молодость»), «Гугъэ» («Надежда»), «Мы дунеишхуэм и дахагъым…» («О красоте вселенной…») стихи. Место стихов Кажарова в кабардинской литературе. Способы стихосложения и особенности поэзии, используемые автором.**Жизнь и творчество Журтова Б.К.** Рассказы Б.Журтова.«Мэрэмэжьей», Терпимость, человечность старухи Кундуз, потерявшего своих детей на войне в романе.«Унагъуэ» («Семья») Тема и идея романа.**Жизнь и творчество Бемурзова М.Х.** Стихи. Тема любви к родине, к языку в стихотворениях. Гордость за красоту традиций народа и принадлежность к адыгам.**Жизнь и творчество Елгарова К.М.**«Щыуагъэ» («Ошибка») Искалеченная войной душа героя – главная тема романа. Образ главного героя в романе, пожизненно наказавшего себя. **Жизнь и творчество Добагова М.К**«Анэр нэм хуэдэщ» («Мать как зеница ока»). Пьеса о взаимоотношениях старшего и младшего поколения, о семейном счастье. **Жизнь и творчество Хахова С.Х.** Рассказы: «Шамсир», «Пшапэ бзыгъэ» («Ясные сумерки»). Проза Хахова – новаторство в кабардинской литературе. Жизненный путь, переживания, любовь к родным и мировоззрения главного героя в рассказе «Ясные сумерки»«Си хъуреягък1э («Вокруг меня»)» . Миниатюры о жизненно-важных событиях. **Жизнь и творчество Бицуева А.М.** Стихи. Человечность, преданность, любовь – главный мотив стихов Бицуева. Искренность интонаций и глубокий психологизм бицуевской лирики. Любовь как возвышенное ипрекрасное, всепоглощающее чувство в поэзии. |

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№п/п*** | ***Разделы*** | ***часы*** |
|  |  Введение | 1 |
|  |  Творчество З. Налоева  | 2 |
|  | Творчество М. Кармокова.  | 2 |
|  | Творчество З. Тхагазитова | 1 |
|  | Творчество С. Мафедзева  | 3 |
|  | Творчество Б. Кагермазова | 4 |
|  | Творчество П. Кажарова | 2 |
|  | Творчество К. Елгарова  | 3 |
|  | Творчество Б.Журтова  | 2 |
|  | Творчество С.Хахова | 1 |
|  | Творчество Б. Утижева | 2 |
|  | Творчество Б. Мазихова | 1 |
|  | Творчество К. Дугужева | 1 |
|  | Творчество Х.Бештокова | 2 |
|  | Творчество М.Добагова | 1 |
|  | Творчество А. Бицуева | 1 |
|  | Творчество М. Бемурзова | 1 |
|  | Развитие речи | 4 |
| ***Итого*** | ***34*** |

**IV.Календарно-тематическэ план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Темэхэр** | **Сыхьэт бжыгъэр** | **Щетыпхъэр** |
| по плану | по факту |
| 1. | Хэзыгъэгъуазэ.(Введение.) Иджырей адыгэ литературэ | 1 | 07.09 |  |
| ***2.*** | Нало Заур и гъаэщ1эмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэНало ЗаурКъру закъуэ | 1 | 14.09 |  |
| 3 | Мусэрэ Мусэ и дыдымрэ Нап.25-29къеджэн,ягу ирихьа пычыгъуэм сурэт хуэщ1ын. | 1 | 21.09 |  |
| 4 | КъармокъуэМухьэмэд и гъащ1эмрэ и дитературнэ лэжьыгъэмрэ«Къоджэм уигъэжейркъым»Нап.64--99Упщ1эхэм жэуап етын, тепсэлъыхьыжУрокыщ1э етын | 1 | 28.09 |  |
| 5 | КъармокъуэМухьэмэд«Къоджэм уигъэжейркъым»Зытепсэлъыхь хъыбарым нэхъыщхьэр къыхихыфын, бзэ шэрыуэк1э къэ1уэтэжыфын.Ящ1эр къыщызэщ1акъуэж, къыщагъэлъагъуэ урок.ИКТ къыщагъэсэбэп урок. | 1 | 05.10 |  |
| 6 | Тхьэгъэзит Зубер и гъащ1эмрэи литературнэ лэжьыгъэмрэЛъахэм теухуа усэхэрЗы усэ гук1эУрокыщ1э етын | 1 | 12.10 |  |
| 7 | Маф1эдз Сэрэбий и гъащ1эмрэи литературнэ лэжьыгъэмрэМыщэ лъэбжьанэщ1эджык1ыжын, тепсэлъыхьыжын эпитетхэр къыхэтхык1ынУзыншагъэрхъумэнымтегъэщ1ауэурокыщ1эетын | 1 | 18.10 |  |
| 8 | Мыщэ лъэбжьанэ»Романыр.Тхыдэм и пэжыр романымкъы зэрыхэщыр | 1 | 26.10 |  |
| 9 | «Щхьэусыгъуэншэ гуф1эгъуэ», «Гъатхэмрэ хъыджэбзымрэ», «Адыгэ къафэ», «Къызжа1эр хъуркъым сэ си ф1эщ».) | 1 | 09.11 |  |
| 10 | «**Сочиненэ: «Тхыдэм и пэжыр романым****къы зэрыхэщыр**» | 1 | 16.11 |  |
| 11 |  Сочиненэр итхэжын | 1 | 23.11 |  |
| 12 | «Къурш ажэм и л1эк1э», «Щымы1эж мэз» усэ-балладэхэр. (Баллады «Къурш ажэм и л1эк1э», «Щымы1эж мэз»)«Лъагъуныгъэм и къарур» хъыбарыр зытеухуамрэ гупсысэ щ1элъымрэ.(Тема и основная мысль предания «Лъагъуныгъэм и къарур») | 1 | 30.11 |  |
| 13 | «Щ1алэгъуэ», «Гугъэ» усэхэр.(Стихотворения «Щ1алэгъуэ», «Гугъэ»)«Мы дунеишхуэм и дахагъым…» усэм и гупсысэ нэхъыщхьэр.(Основная мысль стихотворения «Мы дунеишхуэм и дахагъым…») | 1 | 07.12 |  |
| 14 | «Щыуагъэ» романым темэ нэхъыщхьэ хуэхъуар.(Главная тема романа «Щыуагъэ»)Мыващ1э Хьэжбатыр и образыр романым къызэрыхэщыжыр.(Образ Мивачева Хажбатыра в романе) | 1 | 14.12 |  |
| 15 | Журт Биберд«Унагъуэ»Упщ1эхэм жэуап етын. |  | 21.12 |  |
| 16 | Журт Биберд «Унагъуэ»Ц1ыхугъэм, хабзэм, нэмысым романым щиубыд увып1эрУзыншагъэр хъумэным тегъэщ1ауэ урокыщ1э етын.)хова. Рассказы омана.)а в романе) | 1 | 27.12 |  |
| 17 |  **Сочиненэ:****«Ц1ыхугъэм, хабзэм, нэмысым романым щиубыд увып1эр»**Яджар езыгъэбыдыл1э урок | 1 | 11.01 |  |
| 18 | Сочиненэр итхэжын | 2 | 18.01 |  |
| 19 | Хьэх Сэфарбий и гъащ1эмрэи литературнэ лэжьыгъэмрэ.Миниатюрэхэр , рассказхэр | 1 | 25.01 |  |
| 20 |  1ут1ыж Бориси гъащ1эмрэи литературнэ лэжьыгъэмрэ.Усэхэр | 1 | 01.02 |  |
| 21 | 1ут1ыж Борис«Тыргъэтауэ» | 1 | 08.02 |  |
| 22 |  «Тыргъэтауэ» пьесэм хэт л1ыхъужьхэр | 2 | 15.0222.02 |  |
| 23 | **Сочиненэ: «Емрэ ф1ымрэ я зэпэщ1эты****ныгъэр трагедием къызэрыщы**гъэлъэгъуар»Яджар езыгъэбыдыл1э урок | 1 | 01.03 |  |
| 24 | Сочиненэр итхэжын | 1 | 15.03 |  |
| 25 | Мэзыхьэ Борис«Бжьыхьэ пщ1ащэ пылъэлъыжыгъуэщ»Повестым и содержанэрЯщ1эркъыщапщытэж, щ1эныгъэмщыхагъахъуэурокзэхэухуэна. | 1 | 22.03 |  |
| 26 | Дыгъужь Къурмэн «Усэхэр»Гъэхуауэ къеджэныгъэм хуэгъэхьэзырынБзэм зезыгъэужь урок. | 1 | 04.04 |  |
| 27 | Бещтокъуэ Хьэбас «Усэхэр»Усэм и уужьрей едзыгъуиблыр гук1э зэгъэщ1эн.Бзэм зезыгъэужь урок. | 1 | 11.04 |  |
| 28 | Бещтокъуэ Хьэбас«Мывэ лъэхъэнэ» | 1 | 18.04 |  |
| 29 | Дэбагъуэ Мухьэмэд «Анэр нэм хуэдэщ» | 1 | 25.04 |  |
| 30 | **Сочиненэ: «Анэм и образыр пьесэм къызэрыщы****Гъэлъэгъуар.** | 1 | 03.05 |  |
| 31 | Сочиненэр итхэжын | 1 | 10.05 |  |
| 32 | Бицу Анатолэ.УсэхэрНап.453-459. Зы усэ гук1эУсэм гъэхуауэ къеджэн, упщ1эхэм жэуап етын.Урокыщ1э етын. | 1 | 17.05 |  |
| 3334 | Бемырзэ МухьэдинУсэхэр. Зы усэ гук1э Усэм гъэхуауэ къеджэн, упщ1эхэм жэуап етын.яджар щрагъэбыдыл1эж урок(ИКТ къыщагъэсэбэп)Ацкъан Руслан. Зы усэ гук1эУсэм гъэхуауэ къеджэн, упщ1эхэм жэуап етын.Усэхэр.Узыншагъэр хъумэным тегъэщ1ауэ урокы-щ1э етын | 2 | 22.0524.05 |  |