

Рабочая программа по учебному курсу кабардинский язык в 9 классе разработана в соответствии с нормативно-правовыми и   инструктивно – методическими документами:

1. Федеральный компонент государственных – образовательных стандартов (ФК ГОС -2004)
2. Приказ Минобрнауки РФ от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, с изменениями, внесенными приказом МОН РФ от 05.07.2017 г. № 629;
3. Авторская программа основного общего образования по кабардинскому языку под ред. Х.Ш. Урусов, Б.А. Тамбиев, 2011 г.
4. Учебный план МКОУ «СОШ №3» с.п. Сармаково на 2017 – 2018 учебный год.
5. Положение МКОУ «СОШ №3» о порядке разработки, рассмотрения и утверждения рабочих программ учебных предметов (курсов)
6. Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ «СОШ №3» с.п. Сармаково на 2017 – 2018 учебный год.
7. **Требования к уровню подготовки учащихся**

***Учащиеся 9 класса должны:***

**знать/понимать**

* изученные разделы науки о языке;
* смысл понятий речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; сфера и ситуация речевого общения; функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;
* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы кабардинского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**уметь**

* объяснять роль языка в жизни человека и общества; роль кабардинского языка как национального языка кабардинского народа;
* определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю; анализировать структуру и языковые особенности текста;
* опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

* адекватно понимать информацию устного сообщения;
* читать тексты разных стилей, используя разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (пересказ, изложение, конспект, план);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения в собственной речевой практике;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, смешанный вид монолога) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
* свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
* соблюдать этические нормы речевого общения (нормы речевого этикета);
* соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного кабардинского литературного языка;
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
* владеть навыками речевого самоконтроля: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки и недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой.

**II.Основное содержание курса**

|  |
| --- |
| **Повторение пройденного** |
| **Сложные предложения** |
| **Понятие о сложных предложениях** |
| Что такое сложное предложение. Различие между сложным и простым предложением.  Синтаксический разбор сложного предложения; Синтаксические синонимы сложных предложений; Знаки препинания в сложных предложениях. |
| **Сложно-сочиненные предложения** |
| 1. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.  Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.  Авторское употребление знаков препинания.  Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.  Сложно-сочиненные предложения с союзами  2. Использовать сложно-сочиненные предложения в речи.  Сложносочиненные предложения с различнымисоюзами |
| **Сложно-подчиненные предложения** |
| 1. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.  Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.  Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.  Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.  II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.  Отношение главного и придаточного предложений.  Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. |
| **Бессоюзные сложные** |
| 1. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. 2. Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль. 3. II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями. Бессоюзное сложное   предложение |
| **Сложные предложения с различными видами связи (10ч)** |
| Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.  Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными придаточными.  Сложные предложения с различными видами связи. Предложения с прямой речью. |
| **Повторение** |
| **Повторение орфографии и пунктуации.** |
| Знаки препинания в сложных предложениях. |
| **Развитие речи** |
| Повторение стиля речи. Сочинение на свободную тему. Общественно-политические, морально-этические, историко-литературные темы сочинений.  Доклады или рефераты на общественно-политические, морально-этические  темы. Пересказ текста на определенную тему.  Сочинение на свободную тему. Подготовка докладов, рефератов. |
|  |

**III.Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы** | **Количество часов** |
| **1** | **Повторение пройденного** | **4** |
| **2** | **Сложно-сочиненные предложения** | **3** |
| **3** | **Сложно-подчиненные предложения** | **10** |
| **4** | **Бессоюзные сложные предложения** | **4** |
| **5** | **Повторение** | **4** |
| **6** | **Развитие речи** | **3** |
| **7** | **Контрольный диктант** | **3** |
| **8** | **Работа над ошибками** | **3** |
|  | **Итого** | **34** |

**IV. Календарно тематическэ план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темэхэмрэ** | **Сыхьэт бжыгъэр** | **Щетыпхъэр** | |
| по плану | по факту |
| 1 | **Еянэ классым щаджахэм щыщхэр къэпщытэжын** Псалъэ зэпхар.Сказуемэ. | 1 | 08.09 |  |
| 2 | Псалъэ занщ1эрэ зэдзэк1арэ.псалъэ занщ1э,абы нэгъыщэхэр зэрыщагъэув щ1ык1эр.Псалъэ занщ1эр зэдзэк1ам хуэгъэк1уэн. | 1 | 15.09 |  |
| 3 | **Входной контрольнэ диктант.«Си егъэджак1уэ»** | 1 | 22.09 |  |
| 4 | Щыуагъэхэм елэжьын | 1 | 29.09 |  |
| 5 | **Псалъэуха зэхэлъ.** Псалъэуха зэхэлъымк1э гуры1уэгъуэ. Псалъэуха зэхэлъ – зэгъусэхэр. | 1 | 06.10 |  |
| 6 | Псалъэуха зэхэлъ зэпхахэр | 1 | 13.10 |  |
| 7 | Псалъэуха зэхэлъ зэгъусэхэр. | 1 | 20.10 |  |
| 8 | Псалъэуха гуэдзэ л1эужьыгъуэхэр. Дополненэ гуэдзэ зи1э псалъэуха зэхэлъ- зэпхахэр. | 1 | 27.10 |  |
| 9 | Подлежащэ псалъэуха гуэдзэ зи1э псалъэуха зэхэлъ – зэпхахэр. | 1 | 10.11 |  |
| 10 | **Изложенэм хуэгъэхьэзырын.** | 1 | 17.11 |  |
| 11 | **Б.З. Изложенэ «Пэж гуауэ»** | 1 | 24.11 |  |
| 12 | Обстоятельствэ псалъэуха гуэдзэ  л1эужьыгъуэхэр.  Зэман, щ1ып1э, лэжьыгъэм и къэхъук1э, псалъэуха гуэдзэ зи1э псалъэуха зэхэлъ – зэпхахэр. | 1 | 01.12 |  |
| 13 | Мурад, щхьэусыгъуэ, условнэ псалъэуха гуэдзэ зи1э псалъэуха зэхэлъ – зэпхахэр. | 1 | 08.12 |  |
| 14 | Условнэ,уступительнэ псалъэуха гуэдзэ зи1э псалъэуха зэхэлъ – зэпхахэр. | 1 | 15.12 |  |
| 15 | **Къызэрапщытэ диктант,грамма**  **тическэ лэжьы гъэ щ1ыгъуу.»Къуалэбзу лъэтэжхэр»** | 1 | 22.12 |  |
| 16 | Щыуагъэхэм елэжьын | 1 | 12.01 |  |
| 17 | Союзыншэ псалъэуха зэхэлъхэр.Союзыншэ псалъэуха зэхэлъымк1э гуры1уэгъуэ.  Союзыншэ псалъэ уха зэхэлъым запятой, точкэрэ запятойрэ щагъэувыр. | 1 | 19.01 |  |
| 18 | Союзыншэ псалъэуха зэхэлъым точкит1 щагъэувыр. | 1 | 26.01 |  |
| 19 | Союзыншэ псалъэуха зэхэлъым тире щагъэувыр | 1 | 02.02 |  |
| 20 | Зэпхык1э зэмыл1эужьыгъуэ зи1э псалъэуха зэхэлъхэр. | 1 | 09.02 |  |
| 21 | **Б.З. Анэм теухуауэ яджа рассказхэм,очеркхэм,усэхэм ящыщ зым тетхыхьын.** | 1 | 16.02 |  |
| 22 | Псалъэуха зэхэлъхэр зэпкърыхын. Псалъэуха зэхэлъым теухуауэ яджар къэпщытэжын. | 1 | 02.03 |  |
| 23 | Бзэм и мыхьэнэмк1э гуры1уэныгъэ. Бзэр зызыхъуэж, зызыужь 1уэхугъуэу зэрыщытыр. Адыгэбзэм совет лъэхъэнэм игъуэта зыужьыныгъэр. Адыгэбзэм зиужьынымк1э урысыбзэм мыхьэнэуэ и1эр. | 1 | 09.03 |  |
| 24 | Литературэбзэмк1э гуры1уэгъуэ. | 1 | 16.03 |  |
| 25 | **Лексикэм, фонетикэм, грамматикэм,пэжырытхэм теухуауэ яджахэр къэпщытэжын.** Бзэм и макъхэр. Макъзешэхэр. Макъ дэк1уашэхэр | 1 | 06.04 |  |
| 26 | **Изложенэм хуэгъэхьэзрын.** | 1 | 13.04 |  |
| 27 | **Б.З. Изложенэ «Щоджэнц1ык1у Алий».** | 1 | 20.04 |  |
| 28 | Макъымрэ хьэрфымрэ.  Орфоэпиер. | 1 | 27.04 |  |
| 29 | **Къызэрапщытэ диктант, грамматическэ лэжьыгъэ щ1ыгъуу.** | 1 | 04.05 |  |
| 30 | Щыуагъэм елэжьын | 1 | 11.05 |  |
| 31 | Орфографиер. | 1 | 18.05 |  |
| 32 | Морфологиемрэ орфографиемрэ. Псалъэ лъэпкъыгъуэхэр. | 1 | 22.05 |  |
| 33-34 | Гъэ псом яджар къэпщытэжын | 1 | 24.05 |  |