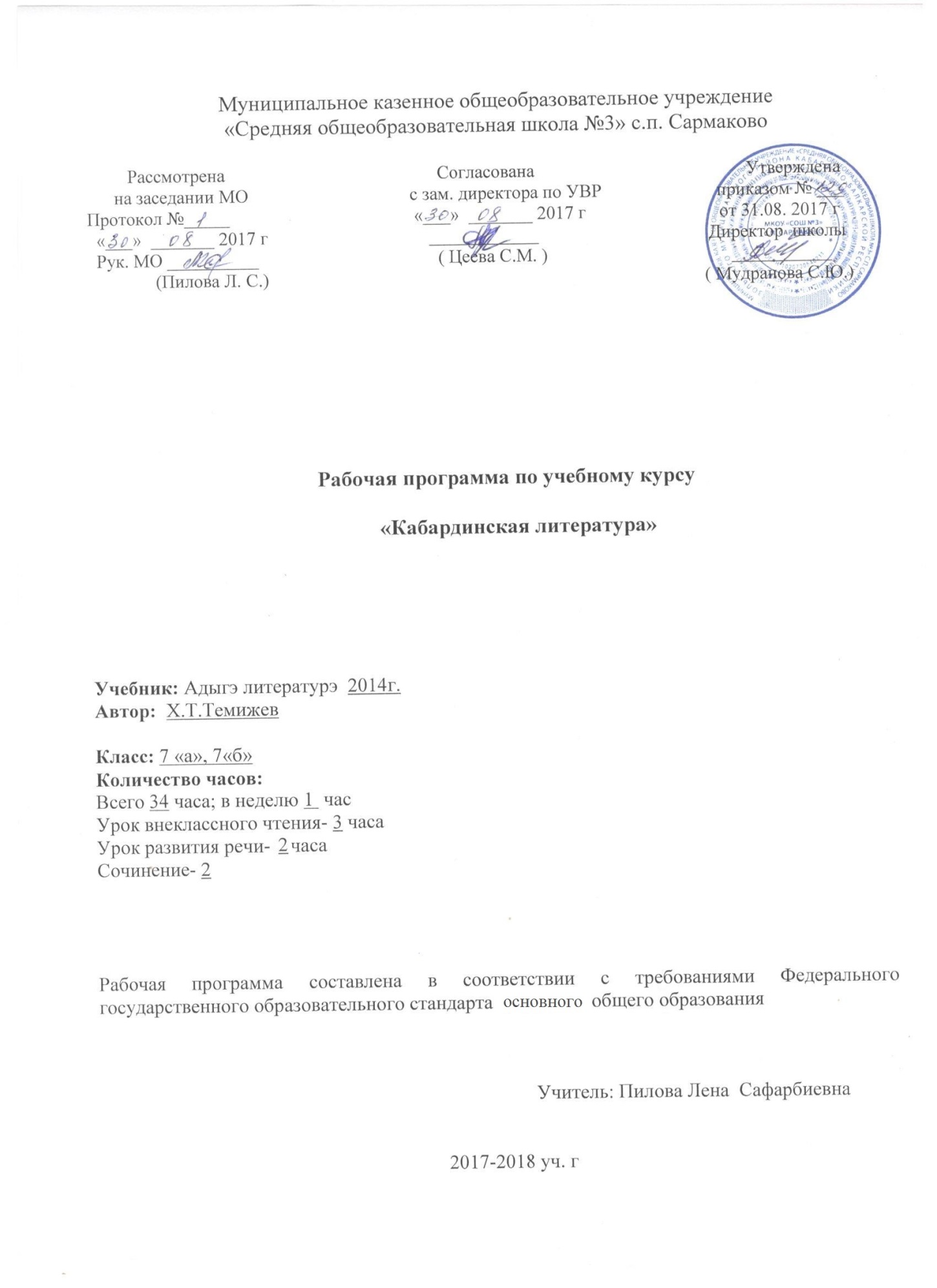
****

Рабочая программа по учебному курсу «Кабардинская литература» 7 класс разработана в соответствии с нормативно-правовыми и   инструктивно – методическими документами:

* Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897.
* Закон РФ «Об образовании» (ст.28).
* Типовое положение об общеобразовательном учреждении (п. 36)
* Приказ Минобрнауки РФ от 31 .03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, с изменениями, внесенными приказом МОН РФ от 05 .07. 2017г. №629;
* Авторская программа основного общего образования по кабардинской литературе под ред. Х. Т. Тимижев, 2011 г.
* Учебный план МКОУ «СОШ №3» с.п. Сармаково на 2017 – 2018 учебный год.
* Положение МКОУ «СОШ №3» о порядке разработки, рассмотрения и утверждения рабочих программ учебных предметов (курсов)
* Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ «СОШ №3» с.п. Сармаково на 2017 – 2018 учебный год.

**I.** **Планируемые** **результаты** **освоения** **учебного** **предмета**

**Личностными** **результатами** освоения программы по литературе являются:

 воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своей малой родины, основ культурного наследия своего народа и человечества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

 формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учѐтом устойчивых познавательных интересов;

 формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

 формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нѐм взаимопонимания;

 освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учѐтом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

 развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

 формирование коммуникативной компетентности в общении

и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

 формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех еѐ проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

 осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

 развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия своего народа и народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные** **результаты** освоения программы по литературе проявляются в умениях:

самостоятельно определять цели своего обучения, ставить

и формулировать для себя новые задачи в учѐбе и познавательной деятельности;

самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои

действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

оценивать правильность выполнения учебной задачи,собственные возможности еѐ решения;

владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учѐта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своѐ мнение;

осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные** **результаты** состоят в следующем: 1. в познавательной сфере:

 понимание ключевых проблем изученных произведений кабардинского фольклора, литературы XVIII в., кабардинских писателей XIX- XXв.в, литературы народов КБР;

 понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенные в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

 умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанром; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять одного или нескольких произведений

 определение в произведении элементом сюжета, композиции, изобразительно - выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

 владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2. ценностно-ориентированной сфере:

 приобщение к духовно-нравственным ценностям кабардинской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

 формулирование собственного отношения к произведениям кабардинской литературы, их оценка;

 собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

 понимание авторской позиции и свое отношение к ней; 3. коммуникативной сфере:

 восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

 умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств кабардинского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;

 написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4. эстетической сфере:

 понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

 понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**II.Основное** **содержание** **учебного** **предмета**

**Введение** **(1ч)**

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.

Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении.

**Устное** **народное** **творчество** **(4ч)** Устный рассказ о нартском элосе.

**Сказание** **о** **Батрэзе.** Образ Батраза в нартском эпосе.

**Сказание** **об** **Ашэмэзе** Положительное и отрицательное в образе Ашамаза.

**Сказание** **о** **Бадыноко** Образ Бадыноко — образ нарта, который знает либо догадывается о несовершенстве законов бытия (следовательно и о несовершенстве нартских законов), который сумел противопоставить своѐ мнение мнению большинства и одержал победу.

Воплощение в нартском эпосе нравственных свойств кабардинского народа,

прославление мирного труда. Нарты носители лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

**Народные** **песни** **и** **предания** **,«Анзорыжь** **и** **уэрэд»,** **«Шэджэмокъуэ** **Хьэсанш** **и** **уэрэд»** , **«Жансэхъухэ** **я** **нысэм** **и** **гъыбзэ,** **Хъуэхъухэр.** Отражение жизни народа в народной песне.

Причитания являются одним из древнейших видов адыгской [поэзии,](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%8D%D0%B7%D0%B8%D1%8F) в них выражается горе исполнительницы по поводу [войны](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0) и разрушения

**Хапсироков** **Х.Х.** **(1часа)** Краткий рассказ о писателе.

**Рассказ** **«Имыхабзэу** **щыуащ»** Осуждение предательства. Патриотический пафос рассказа

**Налоев** **З.М.** **(1часа)** Краткий рассказ о писателе.

Баллада **«** **Человеческая** **совесть»** О силе внутренней, духовной красоты человека. О совести и чести

**Кумыков** **М.Хь.** **(1** **час)** О жизни и творчестве писателя.

Рассказ **«Сабийхэр** **щым** **щыхъум»** Жизнь адыгов на чужбине в рассказе. Представления народа о справедливости и честности.

**Кармоков** **М.М.** **(1часа)** Краткий рассказ о писателе.

**«Кусок** **хлеба»** Отношение молодежи к куску хлеба. Воспитание трепетного отношения к хлебу. Духовное напутствие молодежи.

**Кешоков** **А.П.** **(1часа)** Краткий рассказ о писателе

**Стихотворение** **«Усэ** **къарукIэ** **бийр** **бгъэсу»** , посвященное А.А.Шогенцукову

**Стихотворение** **«** **Сабий»** О детях войны. Изображение войны; проблема жестокости, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине

**Мазихов** **Б.Б.** **(1** **часа)** Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

Новеллэ **«Дыгъэр** **зэрыункIыфIар»** Дети и взрослые в новелле. Тема доброты **Машбашев** **И.Ш** **(1** **часа)**

**«**Счастье», «Адыгская бурка**».** Духовное напутствие молодежи, размышления о жизни, быстро текущем времени.

**Анзор** **М.Хь.** **(2** **часа)**

**«Атэлыкъым** **и** **лъэужьыр»** О величии духа старших, воспитание веры в творческие силы народа. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

**Бицуев** **А.М.** **(1час)** Краткий рассказ о поэте

**Стихотворение** **«Си** **анэдэлъхубзэ»** **«Мой** **родной** **язык»** О любви к родному языку. Родной язык как духовная опора человека

**Шогенцуков** **А.О.** **(1** **часа)** Краткий рассказ о поэте

Стихотворения о родном языке, родном крае « Анэдэлъхубзэ», « Псынэ»

**Хахов** **С.Х.** **(1** **час)** Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя

Стихотворение **«Къурш** **псынэ»** **«Горный** **родник»** (можно заменить другим стихотворением). Роль родника в жизни людей; философский смысл стихотворения Стихотворение «Ц1ыхухэр зауэм щыужынт», о мирной жизни, противвойны

**Оразаев** **А.П.** **(1часа)** Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта Стихотворение **«**Утро**»**, «Нэгъуэщ1 насыпу сыт сыхуей»

Мир природы и человека в стихотворений. Воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к родному краю, родной земле.

**Мижей** **М.И.** **(2часа)** Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя

Новелла **«Пщэху».** Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героя. Гуманистический пафос произведения.

**Мукожев** **А.Х.** **(1** **час)** Краткий рассказ о поэте

**Стихотворение** **«Обидное** **слово»** Трепетное отношение к матери, о взаимоотношении детей и матери.

**Шекихачев** **Х.Т.** **(1часа)** Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя

**Рассказ** **«Къуэрылъху»** **«Внук»** Тема, сюжет, речь рассказа. Воспитание уважительного отношения к родителям. Нравственные и человеческие взаимоотношения в семье

**Брат** **Х.М.** **(2часа)** Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

Повесть **«Лъэпкъым** **и** **къуэпсхэр»** Познакомить с повестью, еѐ своеобразием. Взаимоотношения в семье. Основная тема и характеристики образов. Помочь увидеть

нравственные и социальные проблемы в повести, душевную красоту адыгской женщины Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга.

**Тхагазитов** **З.М.** **(2часа)** Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

**Стихотворение** **«Весна»** Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы.

**Стихотворение** **«Адыгэ** **пшынэ»** « Адыгская гармонь» Роль гармошки в жизни адыгов, она является культурным наследием нашего народа.

**Керашев** **Т.М.** **(2часа)** Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

Рассказ **«ГъащIэм** **и** **дерс»** главная мысль рассказа, выявление особенности сюжета рассказа. Сатира и юмор в рассказе.

**Кажаров** **Х.Х.** **(1часа)**

**«**Щ1ыр щ1эхъейр»,»Къабзагъэм и гъуджэ» Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в произведениях.

**Гедгафов** **Б.М.** **(1часа)** Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя

**Рассказ** **«Къандыгъэ** **и** **бжьыхьитI».** Воспитательное значение произведения. Изображение взаимоотношений детей и матери во время ВОВ и мирное время.

**Эльгаров** **К.М.** **(1часа)** Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя

**Рассказ** **«Псы** **къиуа»**. Жизнь детей и взрослых во время ВОВ. Автобографичный рассказ, посвященный детям далеких военных и первых послевоенных лет, тем мальчишкам, которые вместе со взрослыми мужественно и стойко переносили тяготы и лишения, вызванные нашествием гитлеровских орд на нашу страну. Бушующая река и мать. Образ матери.

**Бемурзов** **М.Х.** **(1** **часа)** О жизни и творчестве поэта.

**Стихотворение** **«Уадыгэным** **къикIыр»** «Что значит быть адыгом». Личные чувства и переживания поэта о Родине, о прошлом, и настоящем своего народа.

**Повторение** **изученного** **(1** **часа)**

**Внеклассное** **чтение** **(3 часов)**

**Развитие** **речи** **(4часов)**

Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану. Различные виды пересказов. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Характеристика героев. Участие в коллективном диалоге.

Составление плана устного и письменного рассказа о герое, сравнительной характеристики героев. Решение тестов. Составление плана письменного высказывания. Устный и письменный анализ стихотворений. Комплексный анализ эпизодов. Развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы в 7 классе.

Создание небольшого отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль. Создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного).

**III.** **Тематическое** **планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы** | **Количество**  **часов** |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Устное народное творчество | 4 |
| 3 | Кабардинская литература | 21 |
| 4 | Развитие речи | 4 |
| 5 | Внеклассное чтение | 3 |
| 6 | Повторение | 1 |
|  | Всего | 34 |

**IV.Календарно-тематическэ** **план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Разделы, темы | Кол-во  часов | Дата | | | | | |
| По плану | факти  чески | По плану | факти  чески | | |
| 7 А | 7А | 7 Б | 7Б | | |
| 1 | **Адыгэ 1уэры1уатэ.**«Сосрыкъуэрэ Т1от1рэшрэ я пшыналъэ», «Бэдынокъуэ и хъыбархэр». | 1 | 06.09 |  | 08.09 |  | | |
| 2 | Ашэмэз и пшыналъэ. Ашэмэз и образыр. Лит. и теорие. |  | 13.09 |  | 15.09 |  | | |
| 3 | Тхыдэр зи лъабжьэ эпос.Щолъэхъупщ и уэрэд. Шэджэмокъуэ Хьэсанш и уэрэд. Ц1ыхубэ уэрэд л1эужьыгъуэхэр. Тхыдэ уэрэдыжьхэр, абыхэм я гъэпсык1эр | 1 | 20.09 |  | 22.09 |  | | |
| 4 | Жэнсэхъухэ я нысэм и тхьэусыхэ. Адыгэ хъуэхъухэр, хъуэхъухэр сэламхэр. | 1 | 27.09 |  | 29.09 |  | | |
| 5 | Сочиненэм хуэзыгъэхьэзыр урок. «Нарт хъыбарыжьхэм сыдахьэх» | 1 | 04.10 |  | 06.10 |  | | |
| 6 | Б/з. Сочиненэ «Нарт хъыбарыжьхэм сыдахьэх» | 1 | 11.10 |  | 13.10 |  | | |
| 7 | Бемырзэ Мухьэдин. «Лъэ1у». «Уадыгэным къик1ыр». | 1 | 19.10 |  | 20.10 |  | | |
| 8 | Анзор Мухьэмэд. «Атэлыкъым и л1эужь». Повестым теухуа гуры1уэныгъэ. | 1 | 25.10 |  | 27.10 |  | | |
| 9 | «Атэлыкъым и л1эужь». Мысострэ Исмелрэ я образхэр | 1 | 08.11 |  | 10.11 |  | | |
| 10 | К1эрашэ Тембот. «Гъащ1эм и дерс».  Темэр,гупсысэ нэхъыщхьэр. | 1 | 15.11 |  | 17.11 | |  | |
| 11 | Кл. щ1ыб едж. К1ыщокъуэ А. «Къуршхэр мамырщ» усэр | 1 | 22.11 |  | 24.11 | |  | |
| 12 | Мыжей Михаил. «Пщэху»-темэр,гуп-сысэ нэхъыщхьэр. Лит/т.Новеллэ | 1 | 29.11 |  | 01.12 | |  | |
| 13 | Мыжей Михаил. «Пщэху». Хьэтурэ Пщэхурэ язэхущытык1эр | 1 | 06.12 |  | 08.12 | |  | |
| 14 | Нало Заур. «Ц1ыху напэ» балладэм пкърылъ гупсысэм щелэжь урок. Л/т. Балладэ. | 1 | 13.12 |  | 15.12 | |  | |
| 15 | К1ыщокъуэ А. «Усэ къарук1э бийр бгъэсу». «Сабий» усэ. Адыгэ усэ гъэпсык1э | 1 | 20.12 |  | 22.12 | |  | |
| 16 | Хъупсырокъуэ Хъызыр. «Имыхабзэу щыуат». | 1 | 27.12 |  | 28.12 | |  | |
| 17 | «Имыхабзэу щыуат». Жэмзаррэ Къэралбийрэ я гъащ1эр тхыгъэм къызэрыщыгъэлъэгъуар | 1 | 10.01 |  | 12.01 | | |  |
| 18 | Елгъэр Кашиф. «Псы къиуа» рассказыр зауэм зи сабиигъуэрхиубыдахэм ятеухуауэ зэрыщытыр. |  | 17.01 |  | 19.01 | | |  |
| 19 | Уэрэзей А. «Адэжь лъахэ», «Пщэдджыжьым». | 1 | 24.01 |  | 26.01 | | |  |
| 20 | Брат Хьэбас. «Лъэпкъым и къуэпсхэр» Унагъуэм исхэм я зэхущытык1эр. | 1 | 31.01 |  | 02.02 | | |  |
| 21 | «Лъэпкъым и къуэпсхэр». Образхэр. | 1 | 07.02 |  | 09.02 | | |  |
| 22 | Шэджыхьэщ1э Хьэмыщэ. «Къуэрылъху»Темэр. гупсысэр. | 1 | 14.02 |  | 17.02 | | |  |
| 23 | Мыкъуэж Анатолэ. «Псалъэ жагъуэ» , «Гущэкъу уэрэд» усэхэр. | 1 | 21.02 |  | 24.02 | | |  |
| 24 | «Адэ- анэм хуэпщ1 нэмысырщ уи бынми къыпхуищ1ыжынур» гупсысэм зегъэужьын | 1 | 28.02 |  | 02.03 | | |  |
| 25 | Джэдгъэф Борис. «Къандыгъэ и бжьыхьит1». | 1 | 07.03 |  | 09.03 | | |  |
| 26 | Кл. щ1ыб еджэныгъэ.Хамэщ1 щыпсэу адыгэхэм къахэк1а тхак1уэхэр. |  | 14.03 |  | 16.03 | | |  |
| 27 | Къэрмокъуэ Мухьэмэд. «Щ1акхъуэ 1ыхьэ» тхыгъэ зытеухуар | 1 | 21.03 |  | 06.04 | | |  |
| 28 | Хьэх Сэфарбий. «Ц1ыхухэр зауэм щыужынт», «Къурш псынэм и уэрэд» усэхэр | 1 | 04.04 |  | 13.04 | | |  |
| 29 | Тхьэгъэзит Зубер. «Гъатхэ» усэр. | 1 | 11.04 |  | 20.04 | | |  |
| 30 | Къэжэр Хьэмид. «Щ1ыр щ1эхъейр»усэр.»Къабзагъэм и гъуджэ» | 1 | 18.04 |  | 27.04 | | |  |
| 31 | Мэзыхьэ Борис. «Дыгъэр зэрыунк1ыф1ар» новеллэ. | 1 | 25.04 |  | 04.05 | | |  |
| 32 | Къумыкъу Мамдухь «Сабийхэр щым щыхъум». | 1 | 16.05 |  | 11.05 | | |  |
| 33 | Мэшбащ1э Исхьакъ. «Адыгэ цей» «Насып» усэхэр. | 1 | 23.05 |  | 18.05 | | |  |
| 34 | Бицу Анатолэ. «Си анэдэлъхубзэ» усэр. | 1 | 30.05 |  | 26.05 | | |  |